AÑO III — Núm. 972 EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Lunes 29 de Mayo de 1916.

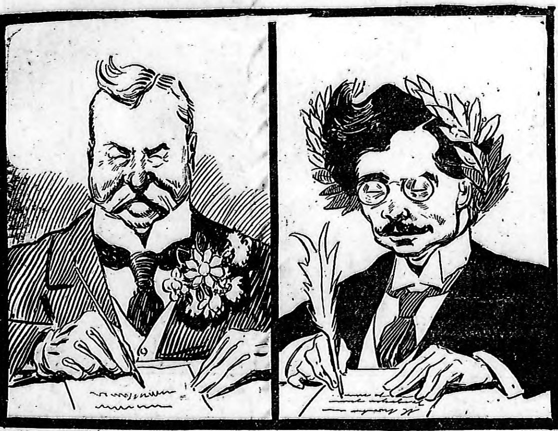
DIRECCION Y ADMINISTRACION AV. DE MAYO 129

Crítica

TELEFONOS: Redacción 6300 Lib. Administración 6299 Lib.

DIARIO I ADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LOS ACADEMICOS DEL CONGRESO



Sr. Oyhanarte. — Creo, señor presidente, que desde hace días estamos asistiendo a una parodia, y podría decir con Benavente que estamos aquí como en el tinglado de la antigua farsa.

(Diario de Sesiones, mayo 22 de 1916).

Arlequín de la lírica comparsa
gacho el chambergo y con el gesto riente
plagio, soy de Jacinto Benavente
"en el tinglado de la antigua farsa".

No habrá aquí Radamés ni "Rigoletto"
mientras suene en el templo mi ocarina
yo seré el trovador de... Guillermina·
pese a Casta y... Solón, ¿no es este un reto?

Como una exhalación de algo remoto
"sueltas las bridas del centauro brioso"
cruzo el sendero largo y escabroso
de las oligarquías... ¡No soy Crotto!

Si amplia es la tierra, grande es el espacio,
soberbio el mar y soberano el cielo...
y... sobre todas las grandezas Melo...
me... lo traigo al flamante Bonifacio!

Grande es la patria, ¡mi argentina cuna!
son sus pampas, hermosas e imponentes
y... está en los diez y nueve disidentes
que sea "vice" don Belindo Luna...

Sabio legislador, alta lumbrera,
pensador que hasta piensa, cuando piensa
que es él toda la luz que hay en "La Prensa"
aunque el electricista no lo quiera.

Gasta por eufemismo, finos guantes
y por puro eufemismo
llegara a enamorarse de sí mismo,
si no lo hubieran hecho antes
otros del tenue "yo" y el Narcisismo.

Tuvo en un tiempo síntomas poéticos
y luego el sarampión de la novela.
Creyó en Platón y en los Peripatéticos
y a cada diablo le prendió una vela.

Mas, descendiendo luego
a una definición casi alarmante
exclamó, como Safo, delirante:
"la vida es el amor: soy todo fuego".

Y fuego puso en su palabra augusta
y con fuego vengó la patria afrenta
Dice el Brasil "que "o fogo" no le asusta
y nosotros "que no arde ni calienta".

Reportaje a Lugones (1)

VISTAS ORIGINALES SOBRE POLITICA NACIONAL

A causa del temporal el repórter aprovechó la tarde de ayer, entrevistando al señor Leopoldo Lugones, cuyo carácter de inteligente espectador, en medio de los actuales acontecimientos políticos le permitiría formular con absoluta independencia apreciaciones originales sobre hombres y partidos de nuestra democracia. Sucedió que el señor Lugones intentara en principio eludir todo género de manifestaciones. Lejos del ánimo del repórter abandonar su empresa, cargó tres veces consecutivas con la misma interrogación perentoria. Recién entonces habló el señor Lugones. "Yo quiero creer que usted ha vencido mis escrúpulos" — comenzó diciendo.

Vistas generales—

—Asegúrole que los acontecimientos de la política nacional, sólo en parte me interesan. Dedicado a mis estudios predilectos, la exigüidad del tiempo es la primera razón suficiente para justificar mi apatía al respecto. La segunda es que reputo insulsas las alternativas por que atraviesan los partidos en la hora actual. Nuestra política ha sido siempre híbrida, y lo es aún más hoy. Incidentes domésticos, programas incoloros, ideales menguados. Deploro la ausencia absoluta de doctrinas: y creo que es esta una deficiencia peligrosa.

partido socialista—

—Concretar sería odioso. Sería también aventurado. Sobre todo demasiado concretan editoriales y gacetillas. Yo mismo no he rehusado concretar hasta cierto punto, tal cual vez, accediendo a las exigencias de la oportunidad. Recuérsede el banquete a Palacios. Esa noche estuve en contradicción con el propio dotor Palacios. Pero como quiera dije mis opiniones acerca de nuestro partido socialista, que es después de todo, el único que atiende a exigencias positivas...

Radicales y radicalismo—

—¿Pero es que por esa razón también ha de interesarme? En todos los estados europeos hay partidos radicales como el nuestro. Pero las disidencias son transitorias, y esta circunstancia determina el carácter precario de las oposiciones. Llegan, y se hacen radicales invertidos, lo cual implica una evolución pintoresca. Hace años, desde París envié una correspondencia a "La Nación", que titulaba "Los amos del soberano". Sobre ella han opinado mis amigos de toda suerte. Me complazco en continuar creyendo que la razón estaba de mi parte.

Una ironía sutil—

—Piense usted en aquella sutil reflexión de France, contenida en "La flor de lys": "cada criatura humana es otra distinta en cada uno de quienes la contemplan". Si le dijera que el señor Hipólito Irigoyen, a pesar de ser excelente jefe de partido, puede resultar un pésimo presidente de la república, esta opinión no le interesaría a nadie.

Invierta los términos y sustituya al señor Irigoyen por el señor de la Torre. Ocurriría lo mismo. Creo, por otra parte que cualquier argentino puede ser presidente, con beneplácito de la mayoría, mientras se construya un sistema de ética política, que consulte los intereses del país.

Sobre el señor Ugarte—

—Es un político digno de toda mi consideración. ¿Sería buen mandatario? Tiene experiencia y sabiduría. Esa experiencia y esa sabiduría del hombre de mundo, que en opinión de Montaigne, hace prodigios. ¿Sería mal mandatario? Carece de intereses creados. La posteridad es un bien apetecible...

Hasta más ver—

Dispuso el señor Lugones que se despidiera el repórter. Sin duda, este raro espíritu de alogo había hablado demasiado. Si es cierto que las negaciones se resuelven en sentido afirmativo, este reportaje no sería del todo inútil.

(1) El señor Leopoldo Lugones, es un escritor argentino algo conocido.

El espíritu benéfico de Juan Machain

ORMUZ Y ARIMAN

La eternidad del mal está tan comprobada, como el origen incásico del doctor Plaza. Johová razona sobre el mal en sus revelaciones a Moisés, con un conocimiento de vieja data, y de ello se arguye que esta expresión de la criatura humana, tiene más edad que ella misma. Pero el mal que por esto es un derivado divino, no daña más que los buenos. Es lo mismo que el veneno de las serpientes: mata al prójimo y hace de digestivo en el cuerpo de otro reptil.

Machain que tiene esa virtud contradictoria, es hoy la salvación de su ilustre progenitor: el doctor Menchaca. Por la ley de los hombres Menchaca debía estar hoy en Cayenas.

Ha cometido desmanes, negado el derecho, exaltado la mentira, desvalijado las arcas del Estado y roto la vinculación histórica entre el pueblo y el mandatario. Su orgiástico gobierno ha tenido como dios penate a la tornadiza Venus y al descuidado Dyonisos. Las ubres pródigas de Santa Fe, han dado más sacro licor que las de Niobe (con disculpas a lo de ubre), y como aquella mártir de su fecundidad se ha retorcido la provincia en su abandono sin consuelo. Este filicidio merecía desde la ergástula arriba y Menchaca [illegible] estas horas pensionad[o]



del guardia cárcel. Mas la esencia eterna de Machain, rompe toda costumbre, quiebra el orden de la naturaleza y sesga todos los principios. Menchaca se cuela por un sesgo de esos que su "hechura" rompe y sale de la cárcel.



El espíritu de aquel diputado acaparador de los 800,000 pesos desaparecidos, trueca en figura intangible su conocida figura y nada puede detenerlo. Escapa a la ley escrita, a la ley penal y a la ley moral. Manel mismo no conseguiría hacerlo penetrar en ningún código, ni Talión en ningún encierro. En vano Lehman tentará de aplicarle la vara que él cimbró sobre las espaldas culpables de haber substraído un puñado de trigo, como en la fábula clásica: el león de la leonina parte quedará indemne frente a la justicia asombrada.

Machain burlará a Themis. Es un contrasentido histórico que pasa sobre el mundo moral de la política.

Causeries de un pingüino

Dudo mucho que atribuyamos a los sucesos el justo valor que representan. Al juzgar, lo que ganamos en extensión, perdemos en intensidad; de aquí que sean a menudo simples y vagos, los comentarios que sugieren a nuestro espíritu hechos varios y complejos. Todo aparece a la apreciación de los sentidos fingiendo una sencillez cómica, en virtud de la ley del menor esfuerzo descubrimos de las cosas el primer aspecto, que suele la generalidad de las veces ser el menos substancial; por eso nadie vacila en asegurar la propia capacidad para apostillar un suceso, o acotar un libro, con peligroso aplomo mental. Se dirá que incesantemente el pasado vuelve, de tal modo que pueden las reflexiones de ayer aprovecharse para las reflexiones de mañana. Pero no acierto a explicarme cómo, siendo los hombres distintos unos de otros, se identifican en las obras a tal extremo. Leo con frecuencia a Epicteto e imagíneme estar oyéndolo. Lo mismo ocúrreme con los "Diálogos Polémicos", en los cuales alabo el travieso espíritu de Platón. Y sucede que advierto los libros de los escritores contemporáneos plagados de las ideas de los sentimientos y de los errores de los antiguos moralistas y filósofos; de manera que antes bien me deleitan éstos, más generosos, más cándidos, y más originales. En suma que vivimos del pasado y en el pasado, según todas las apariencias. El mundo en marcha — como reza la elegante afirmación de Pelletán, es en mi concepto una fábula. Como es un craso error excluir en absoluto el factor dinámico, que determina de todos modos, un progreso relativo pero innegable.

Menester es aceptar, en consecuencia, que vivimos en un mundo demasiado viejo. Justifico por eso, que no arraigue profundamente en los espíritus el optimismo de novísima invención. Para desechar la lectura de Emerson, Voltaire es demasiado elocuente. Sobre el credo de lo común y de lo heroico, monsieur Bergeret, formularía reflexiones interesantes. Y también antipáticas...

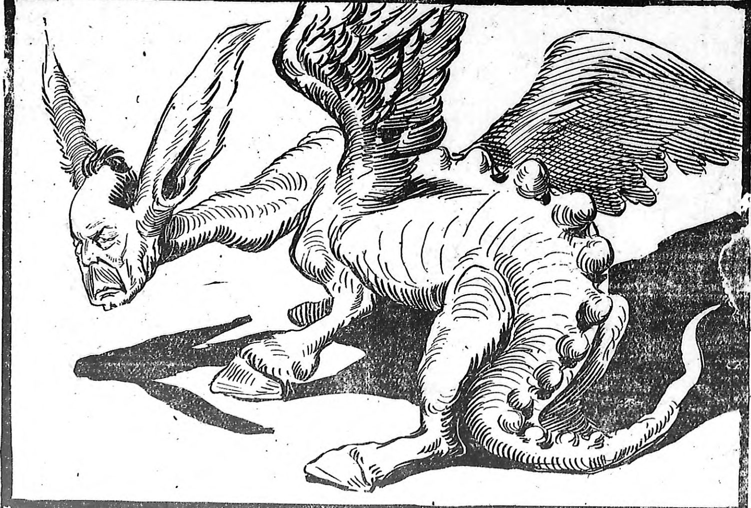
COMERCIAL URGENTE

Hombre dotado de una gran fuerza y paciencia para que no se le caiga el libro de la mano y escuche sin protestar se necesita en el Congreso el martes a la tarde. Deberá tener el mensaje del señor Presidente, mientras éste lo lee.

Informes (muy malos) en este diario.

SERIAS DIVAGACIONES SOBRE LA BESTIA DEL APOCALIPSIS

Sutiles relaciones entre semejante bestia y el Dr. Hipólito Irigoyen



Hemos pedido al doctor Moreno Godinez, que para despistar firma sus escritos cabalísticos y ocultistas con el pseudónimo de doctor Moorne, que investigue en los libros de la cábula y de la Gnosis, a que animal simbólico corresponde en el plano de las trasmutaciones supremas el doctor Hipólito Irigoyen.

"Veo más allá de los círculos donde la vida se extingue y sólo se hace visible para los predilectos, una figura

Habla el arquetipo bebedor de ginebra:

El glorioso espargirita no se ha hecho de rogar. Pero su palabra, como todas las palabras proféticas, tiene dos sentidos, uno esotérico, que decimos los entendidos, y otro exotérico, con x. extraña, que probablemente corresponde a un ser que habita la tierra. Son tales las correspondencias simbólicas, que no puedo dudar un momento. Entran, sin embargo, en la "confección" del raro animal, materiales conocidos: el cuerpo del dragón, que en las viejas leyendas asiáticas conquistaba vírgenes para después violarlas. (1)

"Tiene el cuerpo ese dragón cubierto de una gruesa capa o coraza, que le hace insensible a todos los ataques. (2)

"Tiene alas—y aquí acaba toda comparación,—sin duda al solo objeto de ser dragón alado. De otra manera no se comprende para qué quiere alas este pedazo de animal.

"Tiene orejas de mulo. ¿Es necesario hacer más disertaciones sobre esta expléndida concordancia?

"Descripta la bestia, permítaseme una pequeña divagación:

"La actual figura de los hombres, no pasa de ser una ilusión vaga y extraña. Es la Maja que nos engaña. Las verdaderas formas de todos nosotros, repercuten en planos más elevados, donde sólo los videntes, los iniciados en la sublime ciencia de Paracelso, de Nostradamus, y de la señorita Sara B. (adivina que ha llegado recién de Egipto, etc.) podemos comprender y enseñar debidamente.

"La bestia del Apocalipsis es algo tan idéntico al doctor Irigoyen, que ambas figuras pueden ser puestas en solfa con música del "Dies irae".

"Bueno: Trate de publicar estos datos sin decir su procedencia. Podría perjudicarme, porque el doctor Torcuato Black, que como usted sabe es radical y discípulo mío, me ha ofrecido un puesto de comisario en Santa Fe cuando los radicales estén en el poder e intervengan aquella provincia. Soy su hermano en el seno paternal del gran Demiurgo.—Dr. Moorne".

(1) Parece que al hablar de violaciones, se refiere el espargírico Dr. Moorne, a la Presidencia o a la Constitución.

(2) En efecto: al doctor Irigoyen le han dicho de todo en un panfleto y fuera de él. Y el doctor Irigoyen, tan fresco.

El radicalismo santafecino

PROCESO AL MENCHAQUISMO

Nos hallamos próximos a presenciar un espectáculo gratis y sabroso que ofrecerá el radicalismo santafecino, que a pesar y contra todo ocultamiento de las autoridades del partido, saldrá a relucir por efecto de su grandiosa magnitud.

Nadie ignora los abortos administrativos que sufriera el gobierno del señor Menchaca; más ahí es nada; ahora, con motivo de la investigación ordenada por el nuevo gobierno de dicha provincia— también radical, — sobre el destino y modo en que se han hecho desaparecer miles de pesos—¡todo un despilfarro! —que no se pueden justificar como liquidaciones legales.

Hasta ahora se citan nombres y hechos que resultarán toda una complicación, a pesar de que nada se ha revelado en concreto, dada la circunspección con que proceden los encargados de descubrir tales enjuagues y derroches administrativos.

Por lo demás, no es improbable que de este proceso que se trata de consumar contra el anterior gobierno, salgan a relucir cosas y hechos que pongan de relieve la naturaleza del radicalismo como órgano de gobierno, ya que en todas las provincias donde han tenido la ocasión de mandar un tiempo las consecuencias han sido las mismas, con la exponente de que quien procesa, al gobierno caído radical es otro de la misma índole política, el cual al bajar no deja sino lugar a que se le procese también nuevamente.

Es por esto que las arbitrariedades, desarreglos y corrupciones tanto en el orden político como administrativo consumadas por el gobierno del Sr. Menchaca, tendrán que ser, más bien dicho, serán descubiertos y puestos de relieve ante el público por sus mismos colegas de repuesto, sin lo cual nada podrían hacer dado el estado calamitoso en que han encontrado la provincia al asumir el mando.

La cruzada contra los imperios centrales

Los crímenes de Alemania

Informe del ministro de Relaciones Exteriores de Francia

(Continuación)

Luego, el solo pensamiento de que uno pueda figurarse que el vecino puede robarle un reloj, no debe autorizarnos a robarle el suyo primero".

El doctor Fernan descansa un momento: el inexorable requisitorio que acaba de pronunciar contra su gobierno y contra la personalidad que lo rige, lo ha visiblemente fatigado.

Después, con un acento en que se refleja una sincera verdad, continúa:

"Felizmente podemos decir que hoy, el militarismo prusiano está ya derrotado. Alemania, es un hecho, está vencida. Es, pues, evidente, que tarde o temprano sucumbirá bajo el poder de sus adversarios y a las dificultades económicas que la oprimen. Nunca hasta el presente se ha visto ceder a Inglaterra.

Ella resistió los combates de Napoleón durante quince años, y Napoleón era mucho más formidable que los que hoy gobiernan a la cabeza de la casta militar prusiana".

Yo deseo la victoria para los aliados

"Yo deseo, pues, ardientemente, por el mismo bien de mi país, que los aliados triunfen rápidamente y que cuanto antes terminen de una vez con toda esta pandilla de uniformes, arrastradores de sables, enemigos de todo progreso y de toda verdadera civilización.

Yo deseo también para mi país la realización de una era de paz benéfica, el advenimiento de una república que permita al pueblo alemán, el supremo bien de verse al fin libre del yugo que hoy le oprime, y que pueda hacer obra común, útil y pacífica con las demás naciones.

Si las armas alemanas deben, contra toda esperanza, salir victoriosas de esta formidable conflagración, entonces ya no hay que pensar por nunca jamás en el liberailsmo, en la facultad para los pueblos de poder disponer libremente de ellos mismos, en una palabra, esto sería volver a la barbarie y el retorno vergonzoso a la edad primitiva.

La guerra debe arrasar, eliminar y borrar del todo lo que podría en tiempo quizás no muy lejano, hacer renacer nuevos conflictos.

El tratado que registrará las condiciones de la paz futura, deberá tener por base el respeto de todos los pueblos pequeños, como Serbia, Bohemia, Rumania, Rutenia, Polonia y otros, sin olvidar la valiente y pequeña Bélgica, por la cual es deber de todos demandar y exigir reintegración territorial y constitucional y, en fin, el pago de una fuerte indemnización.

Para terminar, dice el doctor levantándose, yo no sabría cómo traducir mis pensamientos del mejor modo para expresarlos tal como son; mi pensamiento más íntimo lo comprenderán ustedes, repitiéndoles la frase que escribió Karl Marx en 1872 y que es muy cietra aunque es antigua:

La historia medirá el castigo no según el número de kilómetros conquistados a Francia, más bien por el grandor de los crímenes, que habrá hecho revivir en [illegible] itad segunda del diez y nueve siglo, la política de sus conquistas.

Los que en Alemania han provocado la más terrible de las catastrofes que el mundo civilizado haya podido haber visto jamás desarrollarse, deben meditar largamente estas palabras de una verdad sin igual pronunciadas y escritas por Farl Marxson la espada de Damócles, suspendida en sus cabezas.

Dice Excelsior en un título de: "La última infamia".

EL ESPIRITU GALO



Las he comprado ahora porque van a estar muy caras el día en que festejemos la victoria.

LOS ARGUMENTOS DE VON CAPELLE



Mirad señores, estas siluetas de barcos y decid ¿está ahí el Lussex?

BOMBONES PARA DESARROLLAR UNA EPIDEMIA

De un amigo que pisotea todo sentimiento de honor y que dedica su fiero instinto a una última y monstruosa explotación, adoptando los más desastrosos métodos de combate se puede esperar todo.

No es sin un sentimiento de repulsión y horror, que transcribimos una relación últimamente adquirida. "El comandante jefe de la división militar de Ravenna ha hecho saber que han sido tirados por unos aviadores austriacos, unos bombones envenenados, sobre **las compañías italianas, en Condigara. Hecho el análisis, se ha podido comprobar contenían el bacilus suceptible de desarrollar enfermedades contagiosas".**

Felizmente, personas expertas han intervenido a tiempo para impedir que las criaturas que habían ya rscogido bombones en gran cantidad, hayan llegado a probarlos tan sólo. La vergüenza de un tan criminal medio de guerra, es debido ahora a Austria. Hay tan sólo algunas vagas razones para creer a los austriacos un poco menos cínicos que los alemanes.

Se sabe, sin embargo, qué una vale lo que la otra, y que las dos juntas, valen menos que nada.

Después de haberse ofrecido el satánico placer de envenenar a los inocentes niños por las calles, como los han traspasado con las bayonetas, de suspender sus cuerpecitos, como carnes de carnicería por todos los cercados, y después de haber asesinado a los niños de fusil de madera que recorrían por los bosques, hallan aun estas tretas bastante poca cosa, e imaginan las hermosas presentes que para su exterminio se desprenden de las alturas, como si llovieran del cielo!...

Es necesario decir que estos bárbaros, antes de perecer, quieren dejar el recuerdo funesto de sus infamias.

El mundo civilizado aprenderá otra vez más, que la criminalidad inventa siempre nuevas estratagemas para herir a traición, lo que cobardemente ocasiona la destrucción humana, pero que, en desdoro del que ataca, cae siempre sobre el inocente.

En tan justa reprobación, se engrandecen nuestros bravos, que sólo hieren de frente, y se asegura una vez más la baja y cenagosa estirpe de los países repugnantes que se rebelan contra dos naciones tan leales; Italia y Francia.

LA BARBARIE TEUTONA

Salvamento de los sobrevivientes del pasaje de un barco neutral hundido, sin previo aviso por un submarino alemán

LAS DEFENSAS DE TERCERA LINEA



El emplazamiento de una batería de "120"

LA GUERRA EUROPEA

Inactividad alemana frente a Verdun -- Ataques germanos rechazados -- La situación actual de Verdun -- Debilitamiento de las líneas alemanas -- La lucha en el frente italiano--Los peninsulares resisten ventajosamente--La ofensiva austriaca quebrantada -- La habilidad del comando italiano -- En el frente ruso y en el Cáucaso -- Continúan los éxitos moscovitas-- Gran actividad en Salónica -- Ocupación de fuertes griegos por los búlgaros -- Descontento y agitación de los helenos.

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, 29—Los alemanes pretendieron atacarnos dos veces al nordeste de Balswiller y al noroeste de Altirch en Alsacia, pero fueron contenidos mediante un recio fuego.

Los británicos rechazaron un ataque del enemigo al este de Calone sin que los atacantes lograran su objeto a pesar de haber realizado una violenta preparación en la artillería.

En las cercanías de Hebuterne los ingleses sorprendieron una patrulla alemana y la dispersaron ocasionándoles algunos muertos.

OPERACIONES DE ARTILLERIA Y MINAS

PARIS, 29 —. Ha habido un violento bombardeo en la región de Mort-Homure y en el sector Oeste de al granja de Jhiaumont.

Se libraron duelos de artillería en el Woevre.

Nuestros grandes cañones ubicaron un depósito de municiones del enemigo en Ville-sur-Tourbe y lo hicieron volar.

En el Argona los alemanes hicieron estallar tres minas y nuestras tropas ocuparon sus cráteres.

En el frente británico, los ingleses bombardearon con mucha eficacia las trincheras alemanas al Norte de Beausaines.

La artillería alemana ha aumentado su violencia contra Tricourt, mametz, el reducto delHohenzollerú y Saint Eloi. Bombardeó también el sudoeste de Nilletreke empleando gases asfixiantes.

Los morteros de trinchera germánicos estuvieron muy activos cerca de Authuille.

Los teutones volaron minas al sudeste de Neuville Saint Vaast, sur de Loos y este de Souches.

LA SITUACION DE VERDUN

PARIS, 29 — Se dió a la publicidad la siguiente nota oficiosa:

El 96.o día de batalla excelente para los franceses.

Todas las operaciones ofensivas fueron satisfactorias. Los franceses avanzaron en varios puntos.

Fracasaron unas reacciones alemanas encarnizadas, principalmente en Cumieres.

Los franceses mantuvieron integralmente todas sus ganancias.

El enemigo ocupa aún la mitad de la aldea de Cumieres que forma una saliente en las líneas francesas, siendo por consiguiente precaria su situación para los alemanes.

La lucha continuaba anoche al norte de las canteras de Haudromont, siempre en favor de los franceses.

En todo esto se ve una prueba de que el inmenso esfuerzo alemán no impresionó de ningún modo a los heroicos soldados franceses cuyo entusiasmo es maravilloso y el impetu extraordinario, y los cuales volvieron a combatir sin tomar descanso.

Un oficial de regreso de Douaumont declaró que 25.000 alemanes efectuaron el contraataque contra el fuerte, abandonando sobre el terreno 11.000 muertos o heridos graves, número tres veces mayor que las bajas sufridas por los franceses.

El gran objetivo de los alemanes durante su actividad de los últimos días, ha sido Alsacia.

Los alemanes bombardean constantemente el frente inglés, sin duda con el propósito de impedir que los franceses muevan sus reservas.

Todo indica que los efectivos aliados aumentan continuamente. Los claros habidos en Verdun han sido cubiertos.

Los alemanes, para proseguir su ofensiva en Verdun, se han visto obligados a sacar fuerzas de Rusia, de los Balcanes y de la parte norte del frente francés. Esta es la mejor evidencia del enorme precio que les cuesta cada yarda le terreno que conquistan.

EN EL FRENTE ITALIANO

ROMA, 29.—En la noche del 26 nuestros alpinos, al Este del torrente Maro, tomaron 157 prisioneros pertenecientes a los regimientos húngaros números 80 y 101 que encabezaban el ataque que se convirtió en completa derrota, abandonando los austriacos en su huida 300 fusiles y una sección entera de ametralladoras, siendo perseguidos por nuestras tropas.

Dos fuertes ataques contra nuestras posiciones del torrente Posina y otros contra la cuenca de Sirigo, fueron completamente rechazados por nuestras tropas con pérdidas elevadas para el enemigo.

En la zona de Aciago continúa la batalla y los austriacos luchan desesperadamente por vencer nuestra resistencia.

En el valle Lagarina el enemigo continúa inútilmente estrellándose contra los nuestros que les hacen enormes bajas. Los montones de muertos austriacos aumentan visiblemente.

En la tarde y noche del 26 rechazamos violentísimos ataques contra nuestras líneas al Sur del río Comeras, a la derecha del Adigio y del camino de Riva y Mori, al paso de Buole y al Sudeste de Cogni Juglia.

Después de hacer estallar una mina en el Monte San Michele que voló una trinchera del enemigo al Este de Peteano, aniquilamos al resto de los sobrevimientes que intentaban escapar, pero cayeron en el fuego aficaz de nuestros cañones y fusiles.

Desde hace tres días se sostiene una violenta lucha en los alrededores de Monte Cimone.

A los dos lados de Brenta resistimos ventajosamente el empuje del enemigo.

Nos mantenemos resueltamente en Serravalle que está a 14 kilómetros dentro de la frontera austriaca. Las pérdidas austriacas son enormes.

Se cree que es muy difícil que el enemigo se atreva a descender a las llanuras de Vicenza porque les sería imposible ocupar todas las alturas en todos los valles; además que allí se encontrarían con la infantería italiana, cuya superioridad es indiscutible, además de que sería más numerosa.

La artillería [illegible] na sería también allí por lo menos tan numerosa a la que pudieran arrastrar los austriacos.

Una persona que ha visto al general Cadorna en una modesta hostería, dice que su actitud era de la más completa tranquilidad.

EXAMEN OFICIAL DE LA SITUACION

ROMA, 29. — Después de una reunión del gabinete se dió a la publicidad el siguiente comunicado:

"El gobierno ha examinado la situación, que continúa mejorando.

"El retroceso de nuestras posiciones expuestas a los tiros de la artillería enemiga de gran calibre, emplazada en las fortificaciones permanentes austriacas de Lavarone y de Folgaria, que dominan nuestra meseta de Sette Comuni, no debe sorprender a los peritos, pues es sabido que dicha zona es el punto vulnerable de nuestro frente, donde, por dsegracía, nuestros esfuerzos, aunque heroicos, no han logrado romper la terribel barrera que el enemigo había levantado en el mismo umbral de nuestra casa.

El éxito inicial obtenido por los austriacos mediante una formidable acción concentrada ofensiva, ha sido posible por la falta, de parte nuestra, de la necesaria preponderancia de piezas de gran calibre, deficiencia que no podía subsanarse de inmediato.

El afinado propósito del general Cadorna, de atraer al enemigo, replegando ordenadamente, a un terreno donde pueda hacrse valer la preponderancia de nuestra infantería, tiene el objeto de invertir la situación creada. Nuestras infanterías resultarán especialmete útiles en los momentos de transición, en los cuales el nemigo debe dedicarse al transporte y desplazamenito de su artillería, y entonces presenciaremos nuevamente el triunfo de la boyoneta sobre el cañón.

Se añade en favor nuestro que, en su avance, los austriacos se verán obligados a extender su frente disminuyendo su potencialidad agresiva y defensiva, lo que les impedirá renovar la irresistible concentración del fuego re su artillería."

ESPLICACIONES KAISERIANAS



Von Jagow — Los neutrales piden una explicación sobre los últimos torpedeamientos.

Guillermo — Hágales enviar unas notas por Austria, Bulgaria y Turquía, diciéndoles que ellos son extraños a estos "accidentes".

La Huelga General del Gremio de Chauffeurs

EL PARO ABSOLUTO DE COCHEROS

Complicaciones posibles - Incapacidad ministerial

LA HUELGA NO TERMINARA SINO SE ANULA LA CONCESION LIBERTI

Lo que previmos ha sucedido. Un incidente que pudo resolverse en forma justiciera en el primer momento, y sin dar lugar a mayores complicaciones, ha trascendido hasta el grado inverosímil de una huelga general que afecta a todo el material rodante de la capital.

Autos y coches han desaparecido de las calles y en el ánimo de los trabajadores el deseo de volver a la tarea diaria, no se manifiesta en forma alguna. Es que los asiste una razón suprema de interés vital para su situación de proletarios. Hay en la concesión Liberti, una peligrosa enseñanza para todas las empresas, que tomarían de ella ejemplo, en beneficio de sus economías. Sería sentar jurisprudencia de condominio, en la vida del pasajero y ello llevaría a que hasta las empresas de tranvías, dieran un especial privilegio a ciertos concesionarios, para que al bajar de los coches, ellos y no otros, tomasen al viajante que tuviera que hacer un recorrido en auto u otra forma de locomoción. La empresa es dueña del pasaje hasta que éste termina en la estación de descenso.

Querer extender más allá la autoridad y el derecho de imponerle conductor, es atentatorio a las leyes del trabajo libre. Eso llevaría, por otra parte, a condenar al hambre a los conductores. Ni Liberti ni nadie puede hacer eso, y una empresa rica como la del Sud, se coloca verdaderamente en una tristísima situación pretendiendo sostener un absurdo y un abuso tan manifiestos.

Pero si el error es digno de discutirse con los empresarios causantes de él, no es pasible de la misma consideración con referencia al ministro.

La mente serena del doctor Moyano no podía errar tan dolorosamente, ni menos escudarse en el renuncio frente al conflicto. Si un ministro no es elemento indispensable y absolutamente eficaz, en un incidente como el que nos ocupa, queda de hecho neutralizado por incapacidad, y sus funciones de secretario de estado deben pasar por espontánea declinación, a otras manos más oportunas. Relegar la huelga que afecta a todo el comercio y la vida de la capital a litigio personal de un hombre contra un gremio, cuando en todas partes, el primer acto gubernamental es atraer a las esferas oficiales el conflicto que se plantea entre particulares, acusa una incomprensión alarmante de los altos deberes que en su autoridad reposan.

Urge entonces que el presidente de la república se aboque el asunto que declina su secretario. Ayer los chauffeus, hoy los cocheros y mañana cualquier otro gremio de importancia se unirán a los que piden lo que se les debió conceder sin que lo pidieran, y será recién ese el momento de tomar medidas.

Criterio tan aventajado como este, no lo tuvieron ni los Santos Padres cuando escribieron el Evangelio. Hay tanta quietud evangélica en esa actitud, que concita a creer en el sofisma y la eternidad de la bagatela.

ACCION OBRERA

Los aliados

Forma de solucionar la huelga—

No existe más que una: la anulación del contrato Liberti. Por mucho que pierda la empresa (y en este caso no debe perder, pues se rescindirá por fuerza mayor), no alcanzaría jamás a a lo que se pierde diariamente con el movimiento. Despedido Liberti de esa concesión que detenta sin ningún derecho, la solución del movimiento de autos pasaría a simple competencia municipal. La dirección de tráfico tiene bastante elemento de orden para regimentar la entrada y salida de autos.

En todas partes del mundo se hace esto, y aunque aquí exista de por medio la indiferencia de un señor ministro, el desahogo del señor Liberti y la complacencia de una empresa, no habrá otra forma de terminar el conflicto.

La asamblea de ayer—

El aguacero de ayer impidió la realización del mitin anunciado. No obstante lo malo que estaba el día, los chauffeurs se habían reunido en número considerable en la plaza. El secretario, señor Gauna, creyendo que era más conveniente desistir del acto, dió por clausurado el mitin

Los coches—

Ayer fueron pocos y hoy casi no circulan. **Los pocos que andan no alcanzan a cubrir las más urgentes necesidades y cuestan lo que el año 80.**

En movimientos generales como estos, las mismas autoridades debían de impedir la circulación de los disidentes en el conflicto, pues no bastan a llenar la necesidad existente, y toman una actitud de agentes provocadores frente a los obreros en huelga. Con ese motivo, se han producido ya algunos incidentes. Contrasta en estos momentos, la actitud de las altas autoridades nacionales, con las de la vecina orilla en la última huelga del Cerro. La razón que estaba entonces con los obreros, como lo está ahora aquí, fué tratada con una deferencia ejemplar y casi impedida la acción de los rompehuelgas.

Los propietarios de autos y carruajes—

Después de una asamblea a la que concurrieron 41 propietarios, aprobóse el siguiente acuerdo:

"Comprendiendo que los perjudicados en el acual conflicto son los obreros, propietarios y el público en general, y no la empresa del ferrocarril Sud ni el ministro de obras públicas, reunidos los propietarios de automóviles y carruajes acuerdan: nombrar una comisión, compuesta por los presidentes de las sociedades Cooperativa de consumos de propietarios y la Unión propietarios de carruajes y los propietarios J .Fondevila y J. Stenfano, con encargo de entrevistarse con el intendente municipal, a los efectos de solicitar su intervención para arreglar el conflicto.

Entienden los propietarios que con las facultades que la intendencia tiene para reglamentar el tráfico puede solucionar la huelga sin lesionar los intereses del ferrocarril Sud, ni molestar la opinión del procurador de la nación."

Asamblea de cocheros—

La sociedad Conductores de vehículos ha convocado a sus afiliados a una gran asamblea que se realizó hoy a las 10 de la mañana.

Según se nos informa, el espíritu de solidaridad ha ratificado el movimiento. Se nombraron algunas comisiones de huelga y se resolvió hacer un manifiesto explicando el motivo de la huelga.

Los chauffeurs—

Se reunen en la secretaría de Méjico 2070. **Es posible que mañana realicen un mitin en la plaza Constitución.**

Los sucesos del Neuquen

LA SANTA SERENIDAD

Hasta la fecha nada se sabe de verosímil respecto a la situación de los presos evadidos en sus andanzas por el territorio del Neuquen.

El instinto de por sí maleante de algunos de los evadidos, la persecución de que son objeto y el hambre que naturalmente los hace presas, lós impulsan a cometer robos y fechorías propios de su linaje, sin respetar, naturalmente también, reglas de piedad y tolerancia ninguna para sus propias víctimas, lo que hace desde luego, **alarmar el vecindario por las pocas seguridades** que, al parecer, existen para que los preserven de toda acción implacable de los evadidos.

Los hechos al mismo tiempo lamentables, producidos entre los jefes de policía **encargados de dar captura a los delincuentes**, cuya consecuencia ha sido la exoneración, por otra parte inexplicable, **del señor Talero, cunden en el** espíritu de los habitantes y producen el consiguiente pesimismo, porque demuestran la desorganización y hasta abusos en que se desenvuelve la organización policial.

Esto no obstante, creemos injustificada tal alarma, pues que, los vecinos no han de esperarlo todo de las autoridades, cuando ellos, por libre acuerdo, pueden fácilmente ayudar y hasta sobrarse en estos casos en que peligra la propia conservación, cosa que se consigue con la serenidad más absoluta de los que se consideran en peligro.

Por lo demás, si las autoridades creen poder sofocar los desvaríos y dar caza a los bandoleros con sólo enviar dos o tres vigilantes por cada sitio, lo que resultará es que caerán víctimas menudas pero seguidas, y los hechos se perpetuarán indefinidamente. Lo más práctico consistiría en desplegar una acción numerosa y metódica, que obtendría resultados beneficiosos y rápidos en todo sentido, sin derramar el mínimo de sangre.

Las casas de empeños clandestinas

Los remates de casas autorizadas

LA MUNICIPALIDAD COMPLICE DE LOS USUREROS

¿QUE HACEN LOS INSPECTORES MUNICIPALES?

No sólo las casas de empeños clandestinas son las que sacan el jugo a los necesitados y si bien es cierto que estos contravencionan una ley, no menos hacen las casas patentadas que al amparo de la municipalidad expolian al público con sus intereses usurarios.

Para los que no conocen la ley 4531, que es la que rige y establece la forma de instalar casas de prestamos, **es preciso que sepan que de acuerdo con el artículo 25 de la citada ley, las casas de empeños que se establezcan, deben antes que nada, someter a la aprobación de la municipalidad, el reglamento interno de las mismas, sin cuyo requisito, no pueden funcionar.**

Está visto entonces, que la municipalidad sanciona con su autoridad el ejercicio de la usura, pues si a ella es sometida la tablilla de las operaciones que realiza y la aprueba, resulta evidente su complicidad con los usureros al permitir cobrar esos altos intereses.

No sabemos por qué el doctor Gramajo en su afán de purificarlo todo, como no ha dado aún con el modo de evitar estos abusos.

Otros de los puntos capitales a que se refiere la ley 4531, es la relativa a los remates; sobre esto hemos de hacer sin ser hoy precisamente, una serie de consideraciones conducentes a manifestar la necesidad imperiosa que existe de que el Banco Municipal de Prestamos, se encargue de rematar todos los objetos pertenecientes a las polizas vencidas de las casas de préstamos particulares.

Adelantaremos que el fin que nos guía a tal solicitud, estriba sólo en la seguridad que esas transacciones deben tener, para tranquilidad y confianza del público que está siempre supeditado a los actos honestos de los particulares.

Hay casas que para nadie es un misterio que los compradores son siempre los mismos, sin conocerles a éstos casas de comercio establecidas y si a esto se agrega que los mismos empleados de las casas autorizadas compran en los remates de las mismas y que dicen ser para terceros, vemos que tales actos revisten poca seriedad. En el Bric a Brac por ejemplo, compra gran parte de las alhajas siempre un mismo tipo, un tal Miguel, y si la memoria no nos es infiel en la "Equitativa" un tal Salici, sobrino de uno de esos socios y en la "Sud Americana" un tal Lenis Chico, hermano de uno de los interesados y tasador a la vez.

Los inspectores municipales de esas casas que ganan un buen sueldo, parecen ignorar lo que pasa y no debía ser así, ni tampoco permitir sacar a remate prendas que no corresponden y otras de propiedad de las casas.

Es que sobre este punto hay mucho que tratar, mucho y delicado y a lo que no puede hacer oído de mercader el intendente municipal, pues, sabemos que varios diputados presentaron un proyecto de reforma a la ley 4531, que en la práctica, ha demostrado su deficiencia.

GUILLERMO LUCAS

AYER EN ESTA CAPITAL

Ha dejado de existir ayer, después de corta enfermedad, el señor Guillermo Lucas, persona vastamente conocida y vinculada en los círculos sociales y comerciales de la capital, en donde la noticia de su fallecimiento de ha causar hondo pesar, dadas las prendas de carácter y caballerosidad que adornaban al extinto.

El señor Lucas era padre de los doctores Guillermo y Arturo R. Lucas.

El sepelio de sus restos tuvo lugar esta tarde en el Cementerio del Norte, después de haberse oficiado una misa de cuerpo presente en la iglesia del Polar.

Paz en su tumba.

El capital aleman en la Argentina

DELFINO EL TRANQUILO

La "Bilz" peor que la "Selz" que es mala

LOS ALIADOS DUDOSOS

Hay que aislar al comercio alemán

Como Pepe, el de la chulapería española, se nos está apareciendo Delfino. Posee una tranquilidad a todas luces probada. Un temple de procurador hecho a todas las incidencias del oficio, matiza las horas interminables de sus inútiles días.

Carece de sensibilidad y la risa y la sonrisa y el desprecio públicos pasan por sobre su curtida piel, sin producirle el más leve rozamiento. Es que no siente, ni sufre, ni le importa un pito de nada. ¡Viejo sin... conciencia! diría o habrán dicho, ya muchos.

Prefiere todo: la oposición de los que comparten con él (de muy malísima gana) el directorio, de los aliados que no lo pueden ni ver, de los italianos que lo echaron por "traditores" y de nosotros que lo creímos un anciano razonable, y nos ha resultado un ciudadano incapaz de enmienda.

Llega entonces el momento de obrar sin miramientos. Los capitalistas aliados deben de hacer pública su disconformidad con la presencia del señor Delfino en el Banco y nosotros, no guardarle más consideraciones, tratarlo con la justiciera dureza que se merece. Hemos agotado todos los tonos para convencerlo, de que si mala era su estadía en la compañía de navegación italiana, más perjudicial al país resultaba su permanencia en el banco. No nos ha escuchado y la culpa será suya si no le tenemos consideración.

Las bebidas alemanas—

Son muchos los perjudicados por el comercio alemán todavía; pero al terminar la guerra es indudable que resultarán muchos menos. La lista negra ha resultado una hermosa invención del gobierno inglés y gracias a ella la obra de depuración se va practicando lentamente. Todos los meses conocemos por ella un enemigo más, y la eliminación es consiguiente. La última designación hecha por intermedio del ministro Tower ha sido muy eficaz en lo que se refiere a los dueños de la "Bilz" y la primera y "agua de salud" perdida la segunda.

Los aliados hacían gran consumo de estas dos notables muestras del ingenio teutón y el descenso después de la lista no se hará esperar. Muchos comerciantes nos escriben pidiéndonos ratificaciones, y a todos se las damos por estas líneas:

La "Bilz" es mala, pero la "Selz" es peor. Ningún aliado debe de hacer consumo de ese producto genuinamente alemán.

Steruberg H. Junior y Cía.—

Dueños, socios, consocios, habitantes de una misma casa con otros germanizantes, propietarios de fábricas de camisas, traficantes en joyas, prestamistas y dueños de la "Bilz" y la "Selz". Viven en Cangallo al 860.

Han contribuido al empréstito de guerra alemán y conspiran diariamente en favor de aquel casto imperio.

La casa Bracht y Cía.—

Parece que la justicia entra al fin por buen camino y apresura el feliz advenimiento de una sentencia reparadora.

La casa Bracht y Cía. será intervenida por las leyes en razón a la falta de cumplimiento de contratos. Es preciso pluralizar marcadamente, pues en muchos, los contratos no cumplidos por esta firma alemana.

Los señalados—

Para mantener latente en la memoria esta eficaz manera de neutralizar alemanes que nos da Inglaterra, transcribimos los nombres de los más caracterizados germanófilos puestos en la lista negra:

AUSTRO - AMERICAN STEAMSHIP Co.
BOKER
BROMBERG Y Cía.
CURT BERGER Y COMPAÑIA
PH. FUNCK Y Cía.
HASENCLEVER Y Cía.
HEINLEIN Y Cía.
DOMINGO PINTO
ERNESTO QUINCKE
SIEMENS, SCHUCKER LIMITED
SOCIEDAD HIDRAULICO AGRICOLA
SOCIEDAD TRANSPORTE DE MESTRE
SVENSSON OHLSSON Y Cía.
M. F. TRIBE
WOLFF LEICHHOLZ
ENGELBERT HARDT Y Co.
HUNI WURMSER Co. HAMBURG
HASENCLEVER BERLIN HAMBURG
O. KOHLEN DEPOSIT LAHUSEN Y Co.
HARMANNSHENN Y Co.

Carnet parlamentario

Apertura de las sesiones ordinarias

Mañana la cámara de diputados dará comienzo a las sesiones ordinarias del nuevo período.

Desde luego, nada podemos conjetutar respecto al desarrollo, cordialidad, facundia y resultados que se obtendrán en el nuevo período parlamentario dada la heterogeneidad de los elementos políticos que la integran.

Antes, naturalmente, cuando no había diputados que de rabia u otra manifestación nerviosa pronunciaban palabras "intrenterinas", que no entorpecían la acción por intereses de partido, aunque la cámara poco hacía, porque pensar en el bien de la cámara es pensar en el mal metafórico, podía más o menos trazarse una línea de acción y difícilmente se erraba, porque siempre las cosas paraban en O: pero actualmente, es decir, en la situación en que hoy se encuentra la cámara, no es posible, a no ser por la energía de su presidente Sr. Demaría, que sabrá imprimirle derrotero y colorido originales, las profecías resultaron poco menos que imposibles, aunque no será difícil que el O aparezca otra vez como estigma imborrable del destino.

Pero es inútil harblar de metafísica sobre asuntos parlamentarios; nos irán demostrándonos los procederes y nosotros, "por no perder la costumbre", iremos apuntándolos jodosamente en nuestro carnet parlamentario, que ni siquiera sospechamos pueda hacerse célebre.

El doctor Plaza, ecónomo

Mañana leerá su mensaje el doctor Plaza en la Cámara de Diputados. Sin duda la parte política no carecerá de importancia, pero nos interesan sobremanera sus declaraciones en materia de finanzas. Es improbable que el doctor Plaza no haya dedicado a este capítulo fundamental entre los más fundamentales su consiguiente atención. Por otra parte el señor presidente, en achaques de economía política no es un lego. Un manual adoptado en nuestra Facultad revela a toda una generación de adolescentes las opiniones del señor Plaza, ecónomo en épocas pretéritas, cuando digerir era para su organismo una función perfectamente normal, y no le procuraba ningún género de desvelos. Siendo así parecerá inexplicable la inacción sistemática que observara durante estos tres últimos años de honda crisis. Pero es notorio que media distancia insalvable de la teoría a la práctica, lo cual agregado a la mucha edad del doctor Plaza, bastaría para obligarnos a dispensarle nuestra absolución. Dijimos en otra oportunidad, que sería "ropa vieja" el mensaje inaugural de este año, y volvemos a repetirlo, sobre todo en lo que a economía nacional se refiere. Cuando el haber disminuye y las salidas se multiplican, esta situación se determina por un vocablo insustituible. El señor Plaza, con mengua visible de su celebridad, recurrirá a ese vocablo. No hay otro remedio. Sí que también las crisis económicas, como las nerviosas suelen resolverse en desenlaces imprevistas. Y por eso es la esperanza lo último en perderse.

ALARMA CIUDADANA

AL ENTRAR EN MAQUINA

¡El congreso hecha humo!

Un solo grito era hace un momento la plaza y la Avenida.

El capitolio de oro, la cumbre del disparate arquitectónico, donde cumbrean los suyos Melo y Aguirre, era una chimenea. Humo denso salía junto a su capucha en forma de torre y las gentes temblaban. ¡Arde el congreso! Era lo mismo que Roma hacia el 30 y tantos. ¡La ciudad, arde! ¡Roma arde!

Lo único que diferenciaba a Roma de esta tarde, era el aspecto de los ciudadanos.

En el clamor del incendio realizado por Nerón había patricios mezclados con el pueblo: hoy eran todos plebeyos los que ponían espanto en el aire y en los espíritus. Los vecinos aprontaban los baldes, temiendo por la suerte de las pinturas murales que costaron 900 mil pesos (en pintura líquida solamente). Mientras que en el comité radical de la calle Rivadavia se pedía "¡pronto, muy pronto!" el concurso de los bomberos para que no se incendiase esa cuna de amores en que piensan acostar al niño Dios, Hipólito.

Era un espectáculo impresionante y nunca visto. ¡El congreso arde! Parecía que la tierra temblaba y se producía un San Francisco de California en la ciudad de "La Santa María de Buenos Aires". Los muchachos buscaban sus padres y los padres a sus muchachos. Un galaico muy torpe que tenemos a nuestro servicio, porque nadie ha querido hacerse cargo de él, decía, contemplando el humo denunciador: "Nus hemus embromao. Si el congreso se arde, ¿qué será de nusotros. ¿De que viviremus?" La estrecha mentalidad galaica era un cerebro **Lugoniano** en ese momento.

Destruido el congreso, Oyhanarte **quedaba sin asilo y nosotros sin "motivos de Oyhanarte"**: Zeballos perdía el mejor tema para sus peroraciones, los políticos fallidos también, y nuestra mejor columna de comentarios quedaba trunca de hecho. Un desastre.

Felizmente, cuando ya desesperábamos de nuestra suerte, del destino traidor y de las "Mil y una noches", un curial en regreso raudo del palacio de oro nos sacó de la terrible pesadumbre: ¿Que el congreso arde?... Callá profanos. Ese humo que se ve es un alegato en ternesa mayor que el chef de cocina ha presentado al horno de la casa con motivo de ser hoy el último día de paz en la casa".

Mañana, en verdad, se realizan las sesiones y la "negrada" ha querido regalarse. Estos negros son insoportables. Ponen en susto al pueblo hasta por un costillar de ternera.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Anoche en el Colón

"LA BATTAGLIA DI LEGNANO"

Un brillante espectáculo nos ofreció anoche la empresa del Colón al poner en escena la ópera en tres actos del inmortal maestro Verdi, "La battaglia di Legnano", obra que fué recibida con general aplauso por el abono de nuestro primer coliseo.

La partitura del maestro Verdi es realmente una página musical hermosa Despietra durante su interpretación el interés del auditorio, que en todo momento oía los comentarios de Verdi en su "Rigoletto" y en la romanza de "Il Trovatore", "madre infelice", cuyos primeros compaces pudimos oir en la romanza del 2o. acto, a cargo del barítono.

La texitura de la música de Verdi requiere la presencia de cantantes de verdadro mérito y sus transiciones ponen en inminente peligro el éxito de un artista, sobre todo en los agudos, en los que tiene que apelar a los más poderosos medios vocales.

Pero la empresa, teniendo en cuenta las dificultades que ofrecía la obra de Verdi, ha presentado un cuadro excelente de cantantes que en muchos pasajes de la obra, le dieron gran relieve.

Las masas corales que son de mucha importancia en la obra, llamaron la atención por su disciplina y corrección en escena, y estaban muy bien conjuntadas, lo que demuestra una hábil dirección.

Y ahora nos ocuparemos de los debutantes.

La señora Rosa Raisa, cuyos éxitos en la temporada anterior están aún fresquitos, se presentó en el papel de Lida.

Desde su aparición en escena se notaba la simpatía del público y al terminar la romanza del primer acto mereció grandes aplausos.

En el primer momento la Raisa nos pareció que estuviera constipada, pues algunas notas no resultaron de buen efecto.

Son pequeños detalles propios e imputables a la emoción de un debut, porque la festejada diva en el 2.o acto, se impuso al soberano.

El tenor Crimi, nuevo para nuestro público, interpretó el papel de Arrigo con encomiable acierto; es un cantante de escuela, de poderosos medios vocales y con una voz suave y bien timbrada, que es percibida con simpatía. Manejo su voz con soltura a voluntad, y tanto en el registro agudo como en los graves y centrales el señor Crimi se mostró todo un cantante. Fué recibido por el público con grandes ovaciones, confirmando así la fama de que venía precedido.

También reapareció el "divo" señor Rimini, que interpretó el rol de Rolando, en el que trató de salir airoso. El señor Rimini, resultó poco barítono para el Colón y así lo demostró en el terceto con la soprano y el tenor, donde desapareció por completo. Al Sr. Rimini solo le vimos cuando tenía la suerte de cantar solo. Al final del segundo acto, no consiguió un solo aplauso y es de lamentarlo, porque se veía en el artista, un interés grandísimo por triunfar. Sus esfuerzos sólo le sirvieron para salir airoso.

Y es de lamentar, porque el señor Rimini, es un buen cantante, lleno de condiciones. El debut sin duda lo tenía alarmado, y en el segundo acto en el final estaba tan emocionado, que no daba con la forma de abrir la puerta para hacer mutis.

El bajo Mansuelto en su corto papel de Barbarrosa, estuvo hecho un Mansueto.

La obra fué puesta en escena con una esplendidez digna del Colón: un lujo asiático presentaba la escena de los siete cuadros lo que demuestra que se sabe gastar el dinero.

"La Battaglia di Legnano" ha constituído un éxito y así lo demostró el público, que al final de cada acto llamó a escena a los intérpretes y al maestro Barone, tributándoles grandes aplausos.

"La Battaglia di Legnano" se repite mañana, en función de abono, correspondiente al turno par.

Para el miércoles, en función extraordinaria y fuera de abono, subirá a escena "Boris Godunoff", con el reparto de costumbre.



"MANON" y "TOSCA"

Ayer por la tarde se cantó en este teatro la ópera de Massenet "Manón", iniciándose con ella la serie de matinées que nos ofrecerá la empresa.

Obtuvo el mismo franco éxito que la noche de la inauguración de la temporada.

El elegante público que llenaba el teatro escuchó con sumo agrado la hermosa música y premió con buenos aplausos el arte de la señora Melis, que puso de relieve nuevamente en la interpretación del personaje, las excelentes cualidades de su voz, sacando de ella el mejor partido, como saben hacerlo las artistas inteligentes.

Los señores Carpia y Quinzi Tapergi, fueron también muy aplaudidos, ellos forman, con la señora Melis, un conjunto de voces nada común en la ópera de Massenet, como tuvimos ocasión de señalarlo oportunamente.

En la velada se dió por segunda vez "Tosca", de Puccini, mereciendo la misma favorable acogida que en la noche anterior.

La señora Llácer confirmó nuestra opinión; posee una hermosa voz y su actuación escénica da particular interés a la figura principal de la ópera. Fué muy aplaudida, lo mismo que el tenor señor Palet, que puso mucho sentimiento en la romanza del tercer acto. Compartió con ellos los aplausos el barítono señor Segura Tallieu, muy correcto en el papel de Scarpia.

El martes, en función extraordinaria y a precios populares se dará "Manón" con las señoras Melis y los señores Carpi y Quinzi Tapergi.

En "Sonámbula", anunciada para el miércoles, en función de abono, debutará la soprano señorita Rosario D'Ory que viene precedida de buena fama y de la que tenemos muy buenas referencias de su reciente actuación en Italia.

Veremos si el miércoles nos confirma estas noticias.

La ópera de Bellini se presta particularmente a las condiciones de su voz y es una de las preferidas de la diva.

La temporada de la Opera va, como se ve, por muy buen camino y si se continúa cuidando como hasta ahora la elección y presentación de las obras y si las cantantes que aún no conocemos responden a las opiniones que de ellas se ha adelantado y consiguen triunfar como los que ya se han presentado, la temporada que realiza bajo el patrocinio de la biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, obtendrá un éxito lisonjero, digno de la tradición del teatro y al que contribuirá en gran parte el estreno de las óperas argentinas, la verdadera novedad artística del año.

"LA VISPERA DE LA BODA"

Esta noche se estrena en el teatro de la Avenida, como ya hemos venido anunciando, el "vaudeville", que con este título, ha preparado el popular autor de "La Europea" y de tantas otras producciones aplaudidas y al que ha puesto una inspirada partitura el maestro italiano Luigi Dall'Argine, autor de operetas que han dado la vuelta al mundo.

Del libreto entresacamos el siguiente "raccónto" que cantará Esperanza Iris y en el cual va, por decirlo así, el nudo del complicadísimo enredo, que ha de tener al público en constante hilaridad durante los tres actos.

Dice así:

Lola

Qué en Biarritz, salía
de la Sala de juego
y en la mampara misma
conmigo se cruzó.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



La "vela" que arde en el Victoria

Miróme apasionado.
Tenía su mirada
tal fuerza misteriosa,
que me sugestionó.
Gentil me saludó
y el brazo me afreció...
En muy pocas palabras
los dos nos presentamos
y, alegres, entablamos
franca conversación.
Fuímos hasta la playa
y allí sobre unas rocas,
se unieron nuestras bocas
en un beso de amor.....

Desde entonces le adoro
y, aunque en Rusia he vivido
un año, no he podido
su recuerdo olvidar.
Apesar de una ausencia
tan larga, le confieso
que aun me abrasa aquel bes
que me dió junto al mar.....
¡aquel beso fatal
me hirió como un puñal!
Ayer vine de Rusia
y el tiempo me ha faltado
por ver si me ha olvidado
o aun se acuerda de mí.
Como yo no sabía
si en París viviría,
miré, anoche, la guía,
y a verle vengo aquí,
pues, más tiempo, su ausencia
no puedo resistir.

La partitura del maestro Dall'Argine es ligera, juguetona cual corresponde a esta clase de obras teatrales, del género de "La casta Susana" y de "La Duquesa del Bal Tabarín" y en lo moderno y delicado de la instrumentación se revela el gran maestro de orquesta que tanto éxito logró con la baqueta cuando vino, por primera vez a la Argentina al frente de la gran compañía de opereta italiana de Lahoz, que tan buenos recuerdos dejara.

Un notable músico italiano y un notable libretista español, se presentarán esta noche, sobre el escenario del Avenida, llevados de la mano del éxito.

No es aventurado asegurar que las colonias italiana y española acudirán, mientras la obra esté en el cartel, a tributarles el homenaje de simpatías que se merecen ambos por su larga y meritoria labor artística.

COLISEO

Esta noche la compañía Caramba reprisará la romántica opereta del maestro Lehar, titulada "Amor de zíngaro", en cuya interpretación intervendrán la tiple María Ivanissi en el rol de Zorika y el tenor Pasquini que hará de Jossi. Debutarán las tiples del elenco Mina Zanaroli, de la sual se elogian los medios vocales y también reaparecerá nuestra antigua conocida Margherita Dorini.

El tenor Fattorini se presenta en el rol de Jonel. Por los debuts y el valor de la obra, el Coliseo ha de estas esta noche muy concurrido. Mañana se repite por vez 26.a "La duquesa del Bal Tabarin. "El duca Casimiro" con la función de anoche ha sido archivado, medida muy acertada.

Para el viernes próximo se anuncia con otra "Duquesa", la función en honor y beneficio del director de la compañía Cav. Enrico Valle, el cual en unión a la tiple Stefi Csillag cantarán el "Duo de los Paraguas" y el duo de la "Divorciada".

"La Signorina del Cinematógrafo" sigue en ensayo y es casi asegurado su estreno para el lunes próximo.

A propósito del estreno de "Maruxa" del maestro Vives, la secretaría del Coliseo nos pide hagamos constar que la empresa se ha dirigido al señor Oscar Ossowetsky representante de los autores españoles, reivindicando el derecho de exclusiva para poner en escena la obra, derecho adquirido con regular contrato.

Hay un lío en perspectiva, pues la compañía Sagi Barba anuncia el próximo estreno de la obra. "Maruxa" nos dará mucho que hacer.

Noticias sin importancia

En el Nacional hay una tormenta sorda, que muy pronto estallará en fragorosos truenos y vívidos relámpagos.

Longinotti, que es el empresario, quiere, como es natural, que las localidades se agoten.

Vittone y Pomar, quieren, como es natural, éxitos personales.

Pacheco y Vacarezza, autores de la casa, quieren, como es natural, que sus obras perduren en el cartel.

Fabaro no quiere nada.

Y como es de todo punto imposible aunar unas exigencias con otras, Longinotti está cabrero, Vittone y Pomar estrilan, Vacarezza y Pacheco sonríen y Fabaro ve subir el humo.

Y la tormenta se oye lejana...

Se ve que, insensiblemente,
la Díaz y Perdiguero,
en los repartos del Mayo,
se quedan en el tintero.
Tal vez ellos ni lo notan;
pero lo nota la gente.
¡Hay quien muere poco a poco
y hay quien muere de repente!

María Jaureguizar tiene ya depositado en el Banco de la Nación el importe de su viaje y de su préstamo para debutar en el Perú.

¡Qué callado se lo tenía la señora Jaureguizar!

El "debut" tendrá lugar dentro de tres meses.

Ya ve si acá se saben las noticias adelantadas.

¡Oh, qué iris de esperanza!

—¿Se puede saber por qué
no trabaja la Tubau?.
—Ya se lo hemos dicho a usté
porque "la fiera" lo "tié",
pero que todo "acotau".

Lamas debe estar ya camino de Buenos Aires, de vuelta de Chile.

¡Buen viajecito ha hecho Lamas! ¡De "touriste"!

El catalán de los 60 años Pepet Palmada, la trabajará en sección vermouth de "Casto José". Hasta cuándo va a ser Casto, el joven Pepet.

La señorita Pastor no es tan mala artista como asegura el coxo Tapias. Lo que tiene la chica esa, es que no lleva público al "coli".

Al turco del Mayo se le ha carcado la "muela".

La muela—no Gabina—me trae loco, decía anoche al coxo Tapias.

Se confirma la noticia del enlace de la señorita Celimendi con el tenor cómico Albaladejos. Felicitamos a la chiquilina Celimendi por su elección.

Albaladejo tiene preferencia por las señoras de 50 años arriba. Dice que la gallina vieja es la que da mejor caldo.

La Urbano ya figura en los repartos de las obras del Mayo. Así está el arte. Bueno, eso no es extraño si también figura la tiple señorita Pastor.

Todavía no se ha estrenado en el Mayo ninguna obra de Ruiz París, a pesar de que eran muchas las que nos preparaba para la temporada de invierno.

Anoche se revolvió el avispero en el Esmeralda, por el asunto de Panchito.

Se veían caras largas en los artistas de varietés y traían loco a preguntas al empresario.

Eso de los garbanzos es un asunto grave, decía Appiani a La Chispita.

¡HAY QUE BOMBEAR!

El crítico o cronista de teatros no tiene más que un recurso para hacerse de amigos: el bombo.

El artista y el autor no adquieren jamás el palo aunque él esté en las condiciones que ellos lo piden siempre. Cuando no se les toma en tesis, porque su labor no lo merece, los oímos decir invariablemente: "Está bien que encuentren mal esto o lo otro, pero que ejerzan el periodismo con un poco menos de altura", muy bien, cualquiera que los oye opina que ese señor tiene toda la razón del mundo. Pero ahora ocurre que el crítico analiza una obra de ataca a un artista o a una compañía con la mayor cultura, señalando lo que a su juicio está mal y hete aquí que todos se apoderan de su personalidad y lo dejan como goma de globo que ha perdido el gas; si son autores le niegan suficiencia intelectual para juzgar sus obres, le desconocen hasta la más insignificante condición de hombre de letras; si son los artistas hablan de rencores de "manjazos" no "atendidos" y no pocas veces de líos amorosos que origina esos ataques "injustos".

De manera que no hay autor que escriba obras malas, o que se equivoque, o que haya descuidado algún detalle, como no hay actor que sea más duro que un ñanduluy, y otras más frías que un frigorífico, o director que acierta cuando acierta el autor.

Bien lo dijo Frisson que el crítico viene a ser para el autor lo que la mosca en el vaso de leche. Y podemos agregar que lo mismo le ocurre a los artistas.

De manera que para conservar amigos para no producir enemistades es necesario no ver los defectos de una obra o de una interpretación; hay que vivir como en jauja, en el mejor de los mundos: repartiendo bombos, y que la verdad la descubra el público contra el periodista, el autor y el actor. ¿No es verdad Vittone? ¿No es verdad Amghinolli? Nos parece que siquiera hoy estaremos de acuerdo.

¡¡BORREGOS! ¡¡BORREGOS!!

En el Victoria están buscando cincuenta borregos para exhibirlos en "Maruxa".

Nos parece que la empresa no debe preocuparse mucho, puesto que esos ejemplares los tiene al alcance de la mano.

Por estos mundos bala una numerosa tropilla.

¿Que son sino borregos?

Los adulones.

Los servile

Los cacareadores de méritos ficticios.

Las mamás postizas de las tiples.

Los caballos blancos improvisados.

Los autores que no cobran derechos con tal de estrenar.

Estos y otros muchos, forman una compacta borreguería.

Con que no es tan difícil como parece a primera vista, reclutar unas cuantas docenas de tan dóciles enimalitos...

El "rengolay" del género chico, Díaz tiene una partida enorme de personas "borregos" y a precios reducidísimos.

Con que, duro y a la cabeza con Carlitos Chaplin (bis).

VICTORIA

Dos veces hubo ayer de presentar en boletería el cartel de "No hay más localidades".

"La tempestad" y "Las golondrinas" proporcionaron a la compañía Sagi, dos nuevos triunfos.



Luz Barrilaro, primera tiple cómica de la compañía Sagi Barba, que debutará oy en el teatro Victoria.

Hoy los aficionados a la buena música española podrán deleitarse con el atractivo programa, puesto que se le ofrecen dos de sus obras predilectas: las zarzuelas "Marina" y "El guitarrico", en las que Sagi Barba tiene ancho campo para lucir sus facultades.

Otro atractivo del programa es el debut de la primera tiple cómica Luz Barilaro, elemento saliente en esta compañía.

ARGENTINO

Con éxito creciente se mantiene en el cartel de este teatro la comedia de Julio Sánchez Gardel, "La llegada del batallón" que hoy se repite por 18a vez. En la boletería se coloca casi todas

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantica y portuguesea.

las noches el célebre cartelito, que siendo una cosa sin valor alguno es lo que más valor tiene para las empresas.

Lotito colocado entre rejas sonríe lleno de satisfacción y a las 10 de la noche tiene hecho ya el borderoux y se ubica en una platea a reirse de los bichos que recibe Parra.

Marán y Beltrán discuten sobre cuando más o menos se cerrará el Nacional y la señora Rico y el señor Parravicini divierten al público a "raja cincha" y resuenan los aplausos y corren los vales y Zurlo empaca que es un gusto.

Se ensaya "Maridos Caseros" de Ricardo Hicken.

BUENOS AIRES

Otro lleno. Un éxito más para el autor de "El rosal de las ruinas" y para la compañía Pagano.

Tal fué la velada de anoche en el teatro Buenos Aires.

Al final, como estaba anunciado, el doctor Belisario Roldán pronunció su nueva conferencia, teniendo felicísimo período que el público acogió con unánimes aclamaciones.

Sigue hoy en cartel "El rosal de las ruinas", que irá precedida de la comedia "Y... Dios dispone", de José León Pagano.

"MARUXA"

La dirección artística del teatro Victoria ultima detalles para que no falte el más insignificante, y el estreno de "Maruxa" responda a la expectativa del público.

Remos tenido ocasión de oír un ensayo de orquesta de dicha obra y reconocemos que como la prensa española dijo: "dicha obra tiene un insuperable valor melódico y técnico. Es un canto a una región determinada de España, la noroeste, y en él se suceden alboradas, pastorelas, rumores de gaitas y tamboriles y todo el dulce, apacible y melancólico repertorio de las cantatas asturianas y gallegas".

Difícil es seguir paso a paso la hermosura de toda la obra musical y más difícil aún señalar lo más culminante en la labor de Amadeo Vives todo es bello, hermoso y nuevo, es así como un bálsamo de celestiales armonías.

"Maruxa" se estrenará en el Victoria el próximo jueves.

ODEON

Se confirmó anoche, a pesar del mal tiempo, el éxito de la troupe Rul, que debutó anteanoche con muchos aplausos y con perspectivas de una temporaad brillante.

El público de anoche volvió a aplaudir los números más interesantes tales como "The Bul family", Josefina y Amalia Bul, "Todo por un beso", Nelly y Carlos y otros.

Se prepara el estreno de "15 minutos en las islas del Harrai".

VARIEDADES

En la matinée se representó ayer "Los hijos artificiales" en cuya obra luce su vis cómica el primer actor Casimiro Ros.

Por la noche, romanticismo puro: "Flor de un día" y "Espinas de una flor", correctísimamente interpretada por los elementos de la compañía que dirije don Mariano Galé.

Roy lunes no hay función para dar lugar a los ensayos de varias obras nuevas.

SAGI BARBA

Habla un diario catalán

Llega a nosotros un semanario barcelonés, en el que se publica la siguiente crítica, con motivo de la última temporada de Sagi Barba en la ciudad condal, que terminó el 5 de marzo último:

"Terminó la compañía de Sagi Barba, quien en el día de su beneficio cantó "Los cadetes de la reina", "Molinos de viento" y "El guitarrico".



Sagi Barba, en "Las golondrinas"

Fué un acontecimiento. El gran barítono es un artista genial, hay que acatarle con sus defectos y sus desigualdades. Así acatan los taurófilos a Rafael el Gallo, el torero, artista por excelencia: un día mal, otro apático, sublime cuando llega la ocasión. Todo artista que lo suele dejarse llevar por su temperamento, a improvisaciones que se apartan de lo establecido; pero este y otros defectos quedan perdonados y hasta admitidos, cuando la chispa del genio prente en el alma del artista, eliminando con la llama de la inspiración todo lunar y toda sombra.

Sagi Barba "cuando quiere" es un cantante de primera fuerza. Le veremos a veces apático pero cuando llega la hora y dice "quiero" hay que rendirse a la evidencia y juntar las manos en aplauso férvido, aclamándole con el frenesí de los grandes entusiasmos.

Y eso sucedió el día de su beneficio, se reservó en "Los cadetes", pero en "Molinos de viento" puso su alma entera y arrebató al público diciendo de una manera magistral la "Serenata" que repitió, oyendo ovaciones grandes y prolongadas. Pero si en la obra de Luna triunfó así, mucho más grande fué la ovación y el entusiasmo al terminar la famosa romanza italiana "¡Oh Mary!".

No recordamos haber oído nunca nada mejor cantado. Aquí se atuvo a la partitura, con tan soberana voz cantada, con tan sublime energía en los fuertes, con tan dulce suavidad en los pianos, haciendo gala de tales facultades y escuela, que se superó a sí mismo y nos hizo recordar a los colosos del canto. Fué un derroche de detalles y matices; un asombro de voz. Desbordado el entusiasmo del público, la ovación adquirió caracteres imponentes. Sagi Barba en aquellos momentos fué el barítino portentoso e inspirado, que sabe arrebatar al auditorio. ¡Ah, cuando Sagi Barba quiere!...."

TORTOLA VALENCIA

Tórtola Valencia la prestigiosa bailarina, que en la Opera obtuvo un éxito significativo está actuando en Rosario con muchos aplausos.

Hoy dará en el Odeón de dicha ciudad la última función para debutar en el Nuevo el 31 del corriente. En este teatro anuncia diez a quince únicas funciones, estrenando nuevas danzas.

Tórtola, que cuenta con muchas simpatías ha de realizar una buena temporada. Tiene el propósito de seguir la gira por Montevideo y Brasil.

APOLO

La compañía Asaux Rosich se vió anoche muy aplaudida por numerosa y selecta concurrencia que llenaba la sala del Apolo, en la representación de "Los Vegetarianos", que llega a la 5a. representación.

Casaux fué muy celebrado en su papel de don Camilo Acelga.

SAN MARTIN

Las matinées — Ultima s.

Las matinées diarias comienzan hoy en el San Martín, anunciándose la última semana de las representaciones de "El nacimiento de una nación", y por lo tanto la empresa ha resuelto rebajar el precio de la platea a 2 pesos, lo que nos parece una medida excelente por ha de redundar en su beneficio.

UNA CARTA DE DELFINA

Sin comentarios que estos se encargarán de hacerlo los lectores, publicamos a continuación, una carta de la eminente tiple, Delfina Fuentes, la chilena, sugerida por el intelecto de ella a raíz de una crítica que le hicimos el 26 del corriente.

La carta hela aquí:

Señor director teatral

Mi buen censor:

Hubiera sido mi deseo escribir a usted estas líneas en seguida de haber leído la crítica de su diario, a no haber mediado la circunstancia de haberme hecho mal el pie al ejecutar el corte 33 en el tango que bailaba imposibilitándome para satisfacer mis deseos, por no poder escribir con la zurda...

Hoy que me hallo un poco mejorada la diré, que ha estado usted un tanto fuerte conmigo y con mi amiguita del alma Dorita a quien llaman ustedes cacatúa injustamente, pues yo me encargo de vestirla y huelga entonces hablar de elegancia, ni de Paquín alguno. ¿Verdad? Bien en esa crítica que nos hacía, decía usted, con muchísima razón que estaba feo "miloguear" en el mismo teatro donde trabajamos y que a más nos abandonamos en brazos de Cupido, esto no es cierto, porque ese señor ni lo conocemos, con quien bailaba yo era Pepe y Perita con Mingo y si afilamos como hacen suponer en su crónica, aquí confieso que hemos estado mal y le prometo hace lo que yo, porque recién empieza los ensayos de leer y escribir, que cuando tengamos un programa, nunca lo haremos en público, ni en el aperitivo tangó, pues a pesar del disgusto que hemos tenido, nos fué forzoso acudir al masagista, para hacer desaparecer varios y determinados promontorios que nos hicieron salid manos cabreras al llegar a nuestro cotorro.

Creame, señor, que no nos expondremos a que se nos critique en la forma ocurrida, pero ruego a usted sea más suave cuando incurrados en algún error.

Soy de usted att. y S. S. — Delfina Fuentes—La chilena.

CASINO

Los últimos estrenos

Entra este teatro en una era de franco progreso en novedades. Los números que han debutado en estos últimos días evidencian claramente el esfuerzo de esta empresa al presentar artistas que, debido a la guerra europea, son de todo punto de vista imposibles de contratar.

Entre los artistas recientemente llegados y que son aplaudidos por el público, figuran: Motor Madness, los diablos del aire, José Briff and Co., troupe Pollastrini, Borrigton et Dickens, Esperanza Diez y Franc Hagnez.

HIPOCRITAS

Esta noche se estrenará en el "Empire Theatre", una cinta cinematográfica titulada "Hipócritas" o la "Verdad Desnuda", de la que tenemos los mejores informes.

El estreno de este film ha despertado mucho interés y ello hace suponer que la sala de las calles Charcas y Maipú se vea muy concurrida.

MARCELA

En los salones más distinguidos, cuyo programa pertenece a la sociedad General Cinematográfica, se estrenará hoy un nuevo film de la serie "Diamante", cuya exclusividad aseguró para sus clientes la citada sociedad.

Cintas verdaderamente excepcionales, por la calidad de sus intérpretes, y los asuntos dramáticos, los films Diamante constituyen la más alta expresión de los progresos del cine. "Marcela", que hemos tenido oportunidad de ver en prueba, es la adaptación en cinco actos de la célebre obra que con el mismo título escribiera el celebérrimo Victoriano Sardou, el dramaturgo más aplaudido del siglo pasado.

Obra de argumento sentimental, bellamente romántica, la historia de Marcela Treville, ha sido admirablemente interpretada por la ya célebre Hespéria, a quien secundan artistas dignos de tal estrella, una de las verdaderas reinas de la pantalla.

"Marcela", como las anteriores cintas de esa excepcional serie, alcanzará pronto la popularidad que determina los grandes ingresos en boletería, con la consiguiente satisfacción de los empresarios.

PATINAJE

El amplio salón de la calle Florida, congregó en sus secciones de ayer, extraordinaria concurrencia.

La pista se vió llenísima de patinadores, que aprovecharon la temperatura propicia para el saludable ejercicio.

Se notaba la presencia de un selecto número de familias, que concurren a las reuniones de moda, del favorecido rink.

ESPECTACULOS

TEATROS

VICTORIA — Empresa L. Llorens y Cia. — Compañía de opereta y zarzuela Sagi Barba.— Hoy: Marina, El último capítulo, El guitarrico.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cia. — Hoy: El nacimiento de una nación.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. Hoy, a las 5.30: La crisis del amor.—A las 8.45: La linea de Cáceres. Estreno: Rosiña de Belesar, La frescura de Lafuente, y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA— Compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris. Hoy. Estreno: La víspera de la boda.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar. Hoy: Aire de afuera. El último gaucho, Cuadros porteños, El héroe de Pehuajó.

De Cero á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

La noche de Pantagruel

Baco guiará el instinto aguardentoso y Rabelais el de la gula esa noche de tuna estudiantil.

Con un motivo cualquiera la juventud ofrece un luculesco convite y pone a la altura ciudadana de cualquier bolsillo, el cubierto. Es de desearles prosperidad.

Amigos y compañeros:

Los que subscriben se permiten invitar a todos los estudiantes de derecho a concurrir a la comida que, para estrechar vínculos de amistad y compañerismo, se servirá el próximo sábado 3 de junio a las 8 p. m. en el restaurant del Pasaje Güemes y esperan que dados los fines de la reunión no faltarán a la cita.

Juan Agustín Moyano, José M. Paz Anchorena, Carlos M. Sojo, Héctor Ghiraldo, Delfín I. Medina, Tomás D. Casares, Marcelo Lobos, Alfredo M. Arce, Alejandro E. Shaw, Benjamín Villegas Basavilbaso y José M. Monner Sans.

Nota—Las tarjetas pueden retirarse en el mismo restaurant o en el Centro Estudiantes de Derecho hasta el jueves.

La comisión organizadora ha designado orador oficial al estudiante José M. Monner Sans

COMO SE PIDE

"Señor redactor de la página "o a 10":

Vuelvo a molestarle otra vez pidiéndoel la inserción en su libre sección de estas líneas acerca de una discusión sobre historia antigua que tuve con uno de mis profesores, quizá el menos enterado de la verdadera historia, o de su filosofía, por ser profesor de tal (de historia, se entiende, porque de filosofía, a pesar de que Pitágoras la definió, y la misma etimología de la palabra lo demuestar, como el amor a la sabiduría, este dicho profesor tiene poco de filósofo y si es, en cambio, muy amante de su profesión).

Se trata de que el tal mi profesor, que como los de la crónica pasada, no quedará su nombre grabado en ningún texto de historia, sostenía (no sé si seguirá sosteniendo...), que Pericles, el célebre gobernador de Atenas durante el período de su más grande florecimiento en todos los órdenes de la vida, no pensó jamás en el "más allá", cosa, dice, que no le sucedió a Fidias, el ilustre escultor y soñador de lo absoluto, el cual, al decir de Pitágoras, cuando habalba de su ideal escultórico se dejaba llevar por la retórica hasta las regiones imponderabels de lo etéreo..

Naturalmente, a mi, que no me gusta ergotizar sobre cuestiones tan sutiles, me dejó medio entre confundido y desconcertado, por un solo momento, desde luego, porque después, cuando reflexioné, preguntéle de súbito cuál era, entonces, el pensamiento de Pericles y qué concepto tenía él, l profesor, sobre el más allá y, al tiempo mismo, sobre el presente.

Como es de suponer, mi profesor de historia quedó, al hacerle esta pregunta, más atónito de lo que yo había permanecido en primer término.

El hombrecillo, que es nimio de esqueleto, y hasta puede decirse de cerebro, nada sabía acerca de lo que pensaba Pericles, como vagas eran en ese momento sus concepciones acerca de la vida terrena y el más allá, pues, según dijo después, son cosas que se necesita toda una vida para hacer afirmaciones categóricas, no obstante él las había hecho, como se ve, sin saber nada.

Nada diré yo tampoco acerca de estos enigmáticos problemas, lo que no quiere decir que no me haya formado un concepto de ellos; pero jamás haré afirmaciones de lo que no sé o estoy perfectamente convencido, actitud que no dará lugar a que me llamen el orador y no sepa contestar nada, como le sucedió a mi profesor de historia.

Dejo el asunto a su criterio y a la dilucidación de los inteligentes lectores

Salúdalo atte

El mismo.

CARRERAS

La reunión de ayer

Fué una reunión triste la de ayer, debido a la inclemencia del tiempo y... a la huelga de chauffeurs que vino a complicar la cosa.

El programa era interesante bajo cualquier punto de vista, pero siendo el último domingo del mes cuando la meneguina escasea y no teniendo medios cómodos de traslado, la concurrencia escaseó.

El miedo a que el regreso se hiciera bajo la lluvia se cumplió, pues a partir de la sexta carrera, el agua dió la impresión de que no tardaría en caer y así fué: no terminó la reunión sin que los "patos" se mojaran y la vuelta al centro fué tristísima y... húmeda.

Pasaremos sin mayore sdisgreciones al comentario de cada una de las pruebas.

La primera carrera fué disputada por doce de las anotadas. De antemano, bien se conocía el parecer de la cátedra, formándose el favoritismo de Wild Rose.

La pensionista del stud Iceache pudo a duras penas obtener la victoria.

Al dar la señal de partida, Salvadora sufrió un serio percance, quedando fuera de carrera. Angeolina tomó el comando del lote, seguida de Mariucha, La Delfina, Idolatría, Malilla y Wild Rose.

Al entrar en la recta, Idolatría entabla lucha a Angeolina, sin poderla quebrar. Cuando se creía que la pensionista del stud Ituzaingó era la ganadora, atropelló de firme Wild Rose y pudo vencerla por una cabeza.

La prueba de potrancas tuvo pocas concurrentes. Genovesa y Egalité fueron las más sostenidas en sus cotizaciones. La hija de Greenan, al disputar su última carrera no tuvo ninguna figuración en cambio, ayer obtuvo una fácil victoria.

Al darse la señal de partida, La Pingüina tomó el comando del lote, seguida de Chaché, Hipona y Egalité. Frente a las tribunas pasó la pensionista del stud Bruno para ganar fácil.

Siete potrillos perdedores es presentaron a disputar esta prueba. Vadarkblar era el candidato que reunía mayores probabilidafies de obtener la victoria, siempre que repitiera sus excelentes ejercicios que tenía en privado. Raspail era otro de los guenos candidatos para figurar en los primeros puestos.

La largada fué hecha con bastante atraso y en el mal momento para el pupilo del stud Combatiré y Vadarkblar. A poco trecho, el favorito encabezó el lote y frente al paddock, el hijo de Le Sancy entabló lucha al de Druid y luchando ambos traspusieron el disco, sin saberse quién había triunfado.

El juez de raya declaró ganador al pensionista del stud Provincial. El público protestó y de esto nos ocupamos por separado.

La cuarta carrera fué disputada por siete competidores. Farruco, por su última carrera, fué cotizado favorito. En buen momento el starter dió la señal de partida, tomando el puesto de honor Ermita. Desde ese instante, inútiles fueron los esfuerzos de Farruco, Gaiteiro y Sánchez para darle caza; la pensionista del stud Don Gonzalo siguió todo el transcurso de la carrera sin ser incomodada, obteniendo así una fácil victoria, ocupando el segundo puesto Sánchez, tercero Farruco, cuarto Gaiteiro.

La primera de las pruebas clásicas fué interesante. Diez potrancas se presentaron en la carrera. La Fleche resultó favorita de la carrera. La hija de Jardy obtuvo uan victoria a duras penas sobre Cantaridina, que fué dirigida por el jockey M. Lema, con bastante desacierto.

Al dar la señal de partida, La Flèche tomó la punta. Después de corridos 200 metros, pasó Pera, seguida de Gallarda, La Fleche, Cantaridina y Effimera. Al entrar en la recta pasó fácil aL Fleche, frente a las tribunas atropelló la pensionista del stud Don Gonzalo y no alcanzó a quebrar la pupila del tud 26 de Enero; tercera Mimí Pinson, cuarta Effmera.

El premio clásico Güemes fué algo más interesante que el anterior. La derrota de Palpalá dejó mala impresión en sus partidarios. El pensionista del stud Lagranje ha demostrado calidad y en el final se entregó como días pasados a Gran Señor, sin lucha.

La carrera fué disputada por seis de los inscriptos. Al dar la señal de partida, Ojo Bravo tomó el comando del lote, seguido por Pacará, Cristalino y Palpalá, último War Cry. En la recta pasó Pacará y cuando el aclamado vencedor, surge War Cry y obtiene una fácil victoria.

La victoria del pensionista del stud Rancagua ha dejado excelente impresión. El entraineur Segundo Peña fué muy felicitado por la forma cón que supo preparar el hijo de Le Samaritain.

La séptima carrera tuvo un final interesante. Fachinero tomó el comando del lote, seguido de Chaica, y Beethoven; fuera de carrera Perjura. Al entrar en la recta el hijo de Greenan se distanció más y cuando se creía imbatible, empeñó a mañerear, perdiendo así mucho terreno. Perjura, entonces atropelló por el lado de los palos y al rigor del látivo pudo obtener la victoria.

La carrera del desquite fué disputada por cuatro competidores. A la orden de partida, Retrechero tomó el comando del lote, seguido de Sincera, Gringuito. Al entrar en la recta atacó Gringuito para ganar fácil.

Tal fué, en síntesis, el resultado de las carreras de ayer, dónde la nota discordante olvió a darla el jockey Tortorolo, que dirigó al potrillo Palpalá en pésima forma.

Wild-Rose

Que era una fija la hija de Diamond en la primera de ayer es cosa que nadie pone en duda y que ganó apenitas también se habrán dado cuenta al ver el fallo del juez de raya que dió vencedora a la pupila del Iceache tan solo por una cabeza.

Wild Rose, no hace aún muchos días, produjo una mala carrera y comó se recordará en esa oportunidad achacamos a que la hija de Diamond no entrara más cerca al hecho de que no estuvo muy feliz que digamos, Minguito, en la dirección de la pupila de don Ignacio.

Con todo, como le sobraba estado, finalizó tercera y ateniéndose a ello y a lo bien que había seguido en su training contó con las preferencias de la cátedra, a lo que, aunque a duras penas, sin embargo correspondió.

Claro que, ni qué hablar, la de ayer era una carrera mucho más fácil y así y todo se las vió negras Minguito para conseguir la victoria con la cabalgadura a su habilidad confiada.

La cátedra de parabienes, pues empezó bajo buenos auspicios y, como el que bien anda bien acaba, varios fueron los de sus preferidos que vió salir airosos.

Y nosotros también nos apuntábamos con el primero de la serie.

Angeolina

La hija de Diamond se ha largado a correr de firme y a poco que siga en el actual estado de training, varias son las carreritas que aún ganará Carlos Bustos con la pupila del stud Ituzaingó.

Dos victorias a pocos días de intervalo consiguió la hija de Albaja al efectuar su rentrée y aunque después finalizara cuarta en la carrera ganada por Cracker, en la primera de ayer, prueba más favorable para ella, por cuanto a esos mismos adversarios ya habíalos derrotado en dos ocasiones, produjo una perfomance en un todo de acuerdo a sus anteriores y únicamente no triunfó por culpa de su jockey.

Si Benvenuti hubiera sido un poco más enérgico en el final de la carrera y hubiera exigido en forma a la hija de Diamond, hay hubiera tenido oportunidad de hacer una visita al jockey para cobrarse una comisioncito, pero por su demasiada confianza en los últimos tramos, tuvo que postergar el viajecito para otra oportunidad.

Dd. Ignacio entusiasmadísimo al ver a dos de los descendientes del padrillo de real sangre, trabados en franca lucha al final de la carrera y alternativamente gritaba los nombres de Angeolina y de Wild Rose, pues ya se sabe que para D. Ignacio está antes el crédito de los Diamond, que el interés del stud Iceache.

Reasumiendo que Angeolina con ún jockey más enérgico, hubiera sido la ganadora.

Riparia

Una vez más viene a ponernos de manifiesto las contradictorias perfomances de la pensionista del stud Talismán.

En su penúltima presentación, o sea en la reunión del jueves 25, fué ungida favorita y no figuró en ningún momento en carrera. Ayer la yegua tenía tan solo mil y pico de boletos, lo que evidentemente acusa que la yegua no les gustaba absolutamente nada.

El "Magnate" como siempre, largó: se acomodó en el pelotn para que no lo viesen y cuando volcaron el codo entre una serie de consecutivos "cortes" se vino silbando el tango "Andá pa' trás".

No tardaremos en ver en una de las próximas reuniones, cruzar el disco victoriosa a la hija de Missel Trush y abonando un buen sport, con gran regocijo de los de su caballeriza. animal productivo.

Egalité

Ayer era el día de la hija de Greenan y como habíanlo presumido el distinguido sportsman don Fortunato y los suyos, la fija que vinieron a correrse con la potranca resultóles a pedir de boca.

Tenía un metejón que aslvar la hermana materna de Siete y Medio, pues aun que ustedes no lo crean lo pagaron los de la casa en su anterior presentación y como también recordarán noticiamos en esa oportunidad que la mala performance de la pupila del stud Bruno debía achacarse al haber largado pardda.

Por eso los de la casa y parte del público en antecedentes de la cosa no tomó mayormente en cuenta la última carrera de la potranca y como había seguido en inmejorables condiciones de preparación y en sus ejercicios seguía desempeñándose con toda regularidad, de ahí que al cerrarse las cotizaciones fueral af armhmmmmmTETET ciones fuera la favorita de la cátedra si bien por poca diferencia sobre Genovesa. Aunque el favoritismo fué más obra del distinguido sportsman don Fortunato y sus allegados que por parte del público. Este había jugado a Genovesa. Pero con todo Egalité fué la favorita y era la segunda de la tarde que correspondía a la confianza en ella depositada.

Ganó una linda carrera y si bien bastante fácil, no por eso los gritos de sus partidarios fueron menos sonores. Hasta un destacamento del guardia de cárceles, todo alarmado, concurrió, pues creían que efectivamente la revolución había estallado.

A la noche la farra en el Select fué de órdago y nos olvidábamos notificar que el inglés no fué por cierto uno de los que menos la aprovecharon.

Chaché

Sometiéndola a aprontes entre dos luces y todo, no pudo hacérseles ayer la papita que se prepararon los del stud Los Sauces. Segundo Rodríguez venía armado en lance pero se dejará para mejor oportunidad, pues con la descubierta de ayer no cobrarán posiblemente sport de cuatro cifras.

La hija de Le Samaritain corrió bastante bien, revelando buenas ligerezas, y si no hubiera sido por Egalité, que se le cruzó en el camino, hubiéraseles hecho la papita que con su pupila se tiraba Rodríguez, pero menos mal que salvaron la ropa.

Vadarkblar

Desaparecidos los inconvenientes del debut y repitiendo matemáticamente su corrida de la víspera, consiguió ayer su primer triunfo el hijo de Druid.

Fué el preferido de la cátedra y nuestro favorito, respondiendo a la confianza en él depositada.

Si bien es cierto que el aprendiz Cichetti, piloto de Raspail, favoreció con su negligencia en algo el triunfo del pupilo de Martín González, téngase presente que Vadarkblar corrió mal, sin cuya causa aunque Cichetti hubiera puesto sus cinco sentidos en la dirección del hijo de Le Sancy, no es éste el que hubiera ganado.

Algunas protestas se dejaron sentir las apariencias séyf por el fallo del juez de baya, y como las opiniones son libres, según lo manifestó Rozas, cada cual tiene el derecho de ver y manifestar opiniones en desacuerdo con el juez de raya y nosotros, a fuer de imparciales, nos parece que el fallo del juez de raya es justo.

Volviendo Vadalkblar, justificó su nombre, y a juzgar por las comienzos, va a dar que hablar.

Martín González corríase una fijita con el hijo de Druid, y como el hombre anda derecho de un tiempo a esta parte, carrera que le gusta, carrera que se le hace.

Una coincidencia

La derrota de Raspail

El público hizo oir ayer sus protestas por el fallo del juez de raya, dando ganador a Vadarkblar sobre Raspail.

No discutimos la bondad del fallo, que creemos debe hacer sido acertado; sino que queremos remarcar la coincidencia curiosa de que las dos veces que el pupilo del stud Combatiré ha llegado a escasa distancia del ganador, ha provocado protestas del público, por el fallo y las dos veces ha caído vencido por pensionistas del stud Provincial.

No deja de ser un caso curioso, que maldita la gracia que le hará a Guadalupe y a Cichetti, el que por añadidura, tendrá que formar con dos canarios, por haber conducido al hijo de Le Sancy con cierta neglogencia.

Farruco

Después de su segundo puesto de retiro, se presentó nuevamente ayer a disputar l premio Canora, el hijo de Fulmen, no respondiendo a las preferencias de que fué objeto. zrrdl rencias de que fué objeto y produciendo una performance muy contradictoria con la anterior.

Denna venía hecho un barrilete sobre el hijo de Fulmen, y sería conveniente que en lo sucesivo ste chico tenga mucha más experiencia en lo que a dirigir puros se refiere.

El hijo de Fulmen necesita un buen descanso, pues creemos nosotros que dicho animal se halla acobardado.

La Fleche

Muy regular parece ser en sus performances, esta hija de Jardy y La Silvie, que viene defendiendo con éxito los colores de la ecurie a que pertenece.

Respondiendo a su buen tercero de Cantaridina, la pensionista de Cirilo Almeyra, ayer se adjudicó el clásico 25 de mayo.

La Flèche se incorpora, pues, a los buenos dos años que han surgido ya, y se incorpora con buenos antecedentes.

Saint Emillion

El formidable campeón; el crack del año que posee el stud Don Gonzalo, hará sus primeras armas el jueves.

Tanto es el prestigio que tiene o, mejor dicho, que le han dado a este Cyllene, en Albilla, que francamente la guerra europea y la política pasan a segundo término cuando tocan a hablar de él.

La Polla de Potrillos, el Jockey Club el Nacional, el Internacional, y todos los otros grandes clásicos de potrillos los tiene en el bolsillo el pupilo de Cardoso. No le falta más que... ganarlos.

Posiblemente hará "walk over" en su primera presentación el pupilo del Don Gonzalo, pues su único enemigo Grecian no correrá y los restantes desertarán.

En este caso, es fácil que Saint Emillión gane.

Beethoven

Muchísimo que desear dejó la carrera ed Bethoven.

Nadie salió conforme con ella; pues apenas si el hijo de Bayana, estuvo un momento en carrera.

Su fracaso no se explica, ni se explicará tampoco satisfactoriamente.

Un nuevo misterio del turf y nada más.

Perjura

Toda una fija corriéronse los de la G. F. con la hija de Le Samaritain, y así lo prueba el hecho de contar con nueve mil y pico de boletos la pupila del poeta al cerrarse la scotizaciones.

Una buena performance produjo la tordilla al ganar ayer la séptima carrera, pues a pesar de haber largado rezagada, se impuso relativamente fácil al final, triunfando en definitiva por un cuerpo y medio.

Se nos ha revelado el poeta como el hombre misterioso de la G. F., y aún hasta a sus consocios les va resultando difícil el averiguar cuándo se tira el poeta.

Ayer la tragada fué en forma, y sólo nos resta añadir que les haga buen provecho y hasta la próxima.

Fachinero

Como decíamos en nuestro anterior comentario, el gorila Acosta venía a correrse una fija con el hijo de Greenan y viendo al final que su plata se perdía de vista empezó a darle garrotazos por la cabeza, en acción de gracias del metejón que había sido objeto por causa del pensionista del stud Zubiaurre.

Para mejor oportunidad será; tanto para el negro como para el zorro, que toda una imperdible venían a correrse con su pupilo.

Palpalá

¿Qué quieren ya del hijo de Orinoco? No tienen bastante?

Creemos sería conveniente le diesen un buen descanso, pues está ya demasiado carrreado y sigue en este tren el pensionista del stud Lagrange creemos que dejará todas sus energías en la presente época. Aportar diez y seis mil y pico de boletas en su favor y responder a dichas preferencias es cosa que sucede todos los días. Pero como la "fiera" era el encargado de dirigirlo esa platita está bien perdida y nadie la siente.

¿Pero que se hubiera dicho en cambio si otro profesional, cualquiera hubiera tenido la desgracia de dirigir al hijo de Orinoco con la misma cantidad de boletas y no hubiera figurado?

Pues, sencillamente: que si Mingo lo hubiera corrido, habría ganado el pensionista del stud Lagrange.

Retrechero

Una buenísima perfomance fué la producida ayer por el hijo de Cyllene en la prueba final de la tarde.

Porque esto de entrar cuarto entre cuatro caballos nos resulta toda una perfomance de primer orden.

Minguito decididamente se ha pasado el palito en esta vuelta. Había el aprontador a Tanguero y a Petrechero y como segun su subia opinión al potrillo no podía ganar y el caballo si de ahí que le manifestara mucho interés a Ambrosio para apelarse en Retrechero. En cuanto a la dirección de Tanguero prefería no correrlo.

La gente sabedora del empeño de Minguito en correr al hijo de Cyllene no titubeó en nada los boletos por lujo al pupilo del stud Neurmarket y aun que el resultado no estuvo de acuerdo con sus previsiones por lo menos quedó demostrado que lo que es por esta vez se ha posado fiero el pupilo el eximio.

Nos parece que para hacer el papel que hizo con Retrechero lo mismo podía haber corrido a Tanguero. Total la cosa no hubiera pasado menos desapercibida.

Reconciliación

Los distinguidos sportmans don Fortunato Bruno y don Simone Imperato, propietarios de Egalité y War Cry respectivamente que ayer triunfaron en las respectivas pruebas que disputaron, después de ganar War Cry el clásico Güemes se dieron un abrazo reconciliatorio

Los comentarios al lector.

Stud Telaraña

Los pensionistas de este stud que estaban al cuidado de Luis Cassino, le han sido retirados y puestos bajo la dirección de Francisco Conesa al que en adelante será el único entraineur del stud Telaraña.

Haciendo de las suyas

No por ser viejo deja de ser siempre de actualidad el conocido adagio de que el zorro pierde el pelo pero no las mañas, y el Magnate que hacía días que no nos daba tema para que de él nos ocupáramos, aunque también es justo decir en su descargo que más montas han tenido Cotrofe y Ciancetta que él tiene de un tiempo a esta parte.

Hoy nuevamente, con su actuación de ayer, nos obliga, no sin cierta repugnancia, que de sus fuerzas nos ocupemos.

En la carrera ganada ayer por Ermita, a pesar de pilotear el jettatore a Gaiteiro, iba montado en la pupila del Don Gonzalo y no podía ser de otro modo, dado que él más que nadie puede estar al corriente cuando se corren alguna papa los del Don Gonzalo.

Resulta que ayer, en el nuevo codo, con Gaitero acomodóle un pechazo a Sánchez, al ver que el hijo le Surprenant es venía empleando en una forma que podía comprometer el triunfo de Cantaridina.

No es esta la primera vez que el magnate hace gala de sus malas artes cuando ve en peligro la platita, y se impone une veedor en el nuevo codo, para impedir que el jettatore, sabiendo que en el péor de los caoss no podrían probarle nada, siga haciendo gala de sus ex-

Gaspar Palacios, que es hombre muy tranquilo, no pudo contener la indignación que le produjo al ver la mala maniobra del breve, y achacó a éste únicamente el haber perdido Sánchez.

Otro más que en adelante le tienen ganas al Magnate, y ya suman ciento tres.

A ver si entre todos hacen fuerza para espiantarlo del hipódromo, una vez por todas.

El doblete del Don Gonzalo

Ayer el stud Don Gonzalo ganó dos carreras y si hablamos en rigor de lógica, nada sobre ellas podríamos decir.

¿Cabe felicitar a un entraineur que teniendo cincuenta animales en el stud, gana dos carreras un día? Ganaron Ermita y Gringuito y ganaron bien para lucimiento de Máximo Acosta, que cuando se apila en un pupilo de Cardoso, es porque le "ha visto las patas a la sota".

Cantaridina que produjo una excelente perfomance no pudo ser corrida por su entraineur debido a que sufrió un ataque de asma.

Idolatría

Enjettada nos parece la hija de Blue Boat, y de un tiempito a esta parte no hace más que proporcionar metejones a los de su caballeriza.

Ya los otros días tiráronse a la pileta en la carrera ganada por Retiro, con manifiesta mala suerte, pues la pupila del Calchín finalizó cuarta.

Insistieron ayer nuevamente con ella y la mala suerte que los persigue púsose nuevamente de manifiesto, pues entró tercera.

Algo ha adelantado en sus performances y como siga en esta escala ascendente, de seguro escalarán el día en que gane no está muy lejos y casi nos aventuramos a pronosticar que será después de otra que dispute.

War Cry

Se vámo a lo clásico, se vámo, dijo don Simone, y efectivamente, respondiendo a su última perofrmance el hijo de Le Samaritain se adjudicó el clásico Güemes, derrotando al favorito Palpalá y Pacará, que entraron tercero

El sport abonado por el pupilo de Peña fué bastante bueno y mucho mejor, pues ellos lo aprovecharon en forma.

Puntas de fuego

Este chico Benvenutti no come. En los finales le falta fuerza. Con Angeolina nos dió una triste impresión. ¡Cuánto lo gozó la fiera!

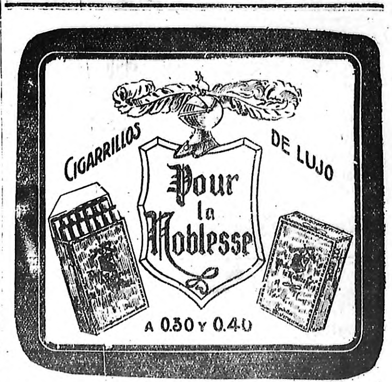
Riparia tenía el otro día cerca de siete mil boletos: se bañaron; ayer solo contaba con mil y pico; no se bañaron. En la próxima ¿qué sucederá?

Nuevamente Idolatría ocupó un puesto en el placé. John Slater, a la salida del hipódromo, ya ni sabía, de rechiflado, ni donde quedaba la puerta.

Egalité, la mismita Egalité que corrió dos veces con la monta de Cardoso y no figuró defraudando escandalosamente la confianza del público, ayer con otra monta ganó de bridón.

Una vez más repetiremos aquello de, ¡viva la decencia y la regularidad!





El inglés se está convirtiendo en mascota para sacar potrancas de perdedoras. Ya van tres al hilo: Pardejona, Zarigueya y Egalité.

Perle d'Or, tenía corridas fenomenales y ejercicios estupendos. Apenitas si llegó cuarta, pero no hay que apurarse, ya correrá mejor el jueves.

A Chaché la destaparon. Bueno, cuidado no se resfríe... el sport.

Para donde habrá ido La Pingüina. Misterio.

El pupilo del stud Provincial, Vadarkblar, dió que hablar bien y mal.

Los que jugaron a Raspail se metieron hasta con la mamita del hijo de Druid; la pobre Dina que nada tenía que ver en el asunto.

Los que apostaron al pensionista de Martín González, hablaron bien de él, vaya si hablaron; hasta por los codos.

Merry Anthony, entró ayer tercero. ¿A qué se debe tan honorable performance? Probablemente a que "La Razón" la víspera denigró sus condiciones.

Para desesperación de Triani, ganó ayer Ermita. Es lo que para siempre.

Los que se pelan las nalgas trabajando todos los días de aprontes no ligan ni medio. Cuando los caballos están a punto sale Acosta apilándose en ellos o el mismo Cardoso.

Cantaridina, Ermita, Gringuito, son un ejemplo de esto.

Triani y Lema continúan a todo esto mirando l'humo y el colega que publicó el retrato de este último como monta oficial del stud Don Gonzalo, a la altura de una tachuela.

A Farruco le cambiaron la monta de Quinteros por la de Denna; y salieron perdiendo en el cambio.

El muchacho venía hecho un barrilete arriba del hijo de Fulmen.

La hija de Jardy les ganó el clásico 25 de Mayo.

La muñeca de la fiera se impuso en esta ocasión.

Nota — Le ganaron a Lema, y queda comprobado una vez más que hay victorias que se explican.

Mimí Pinzón, está corriendo muy regularmente; por lo menos, hace más que Saca Chispas, aunque el colega opine lo contrario.

Baistropin no se lució con la pupila de la Petit Ecurie, como no se lució con Retno, el jueves, ni con Salvadora en la primer carrera de ayer.

La buena racha de Buistropi ha sido como su piloteada: Efímera.

Algunos se extrañaron y comentaron risueñamente que War Cry, fuera ratificado en su inscripción del clásico Güemes, antes de haber obtenido su primer triunfo.

El pupilo de Segundo, que es otro que se ha "revelado" y otro que dará "lucimiento" etc., etc., produjo grandes ganancias.

Y esto era y será el norte y fin de War Cry, a quien le tiene muy sin cuidado su revelación y su futuro lucimiento.

¡La fiera! ¿Se podía pedir una carrera más fija que la que tenía ayer a su disposición es hijo de Onuoco? ¿Verdad que no? ¿Verdad que podía un propietario de ecurie gastarse el dinero del premio con anterioridad, tratándose de una carrera así, tan fácil?

Bueno, pues, quedaron arreglados a caldo y huevo los que pensaron que Palpalá ganaría.

El potrillo era una fija, pero no se vió. El príncipe de los látigos, rey de la fiesta y emperador de la serenidad, estuvo una vez más a la altura de sus antecedentes.

Ney II se va arrimando al queso, aunque ayer no ganó. Contaba sólo con 2310 boletos a ganador y en la próxima que nos ahorquen si no tiene más boletos que en esta oportunidad. Ayer entró cuarto y si en la póxima agna, las patentes, no corren peligro.

Ojo Bravo tiene más de ojo que de bravo. Conste.

¿Y Beethoven? Bueno, gracias.

Continúa Fachinero haciendo cosas raras. Este caballo que debía ser suspendido por su indocilidad, continuará originando suspensiones de jockeys y multas. Ayer, por casualidad no pasó nada, pero si sigue así, nadie le va a querer correr este caballo al zorro.

La fiera completó el doblete que iniciara con Palpalá. Fué un doblete de serenidad. El hecho cierto es que la fiera terminó el día último y mojadito.

Martín Fierro.

Hipódromo de Temperley

Una interesante reunión de carreras es la que se efectuarj mañana en el hipódromo de Temperley.

El programa consta, como de costumbre, de ocho pruebas, todas con numerosos inscriptos y con animales de calidad, cuya presencia han de hacer que estas tengan mayor interés.

La prueba inicial es un handicap limitado, del que hay que excluir a Lord Nelson, que, tal como lo dijéramos el viernes, tenía para el sábado una carrera que no podía perder.

Cuchillito, Angelita, Puente de Inca, Curioso y Oisive son los que parecen reunir mayores probabilidades.

El hijo de Le Samaritain será nuestro favorito y medianamente presentado ha de ser difícil ganarlo.

En la segunda, sobre 1200 metros, para caballos que on hayan ganado, El Triunfo, Smara Boy, Impropiety, Nacela y Hélix son los que parecen estar mejor colocados.

Nos agrada Impropiety, que el sábado fué segundo de Posen.

Aprile, Wing Wo, Chiriguano, Vogler's Melody, Warrior, Protector y Somatén, son los que cuentan con mayores probabilidades en los 1100 metros de la tercera carrera.

Somatén, que viene figurando en los puestos de preferencia en cuanta carrera disputa, será nuestro favorito.

En la cuarta carrera, para yeguas, sobre 1300 metros, vemos bien colocadas a Folie II, Vogler's Melody, Encerrona y Fushima.

La hija de Abt Vogler, que se afirma bien en pista húmeda, será nuestra preferida.

La quinta carrera, sobre 2000 metros, que hace las veces de clásico promete resultar interesante el encuentro de Trabuco 66 kilos, Molitor 47, Fantoche 58, Jachalera 56, Malona 51, Cupalén 47, Tucumán 47 y Waterloo 46, que son los que más se destacan.

El hijo de Orange y Confidence, que se ha largado a correr de firme, es el que más nos agrada, iéndole como contraria más seria a Jachalera.

El handicap para caballos, sobre 1200 metros, se presenta bastante difícil de solucionar, pues son avrios los que aparecen con probabilidades parejas, tales como ser: Mont III 61 kilos, Don Paúl 58, Tacaño 58, Halte lá! 55, Dormilón 54, Aigle Noir 54, Effusión 54, y Aprile 48. Nos agrada la hija de Thiers.

La carrera de productos le tres años el ganador debe buscarse entre uno de los del cuarteto formado por Dairy Black, Moneda, Eléctrico y Pitina II.

Nos quedamos con la hija de Roscate Davon.

La del desquite sobre 1800 metros están bien colocadas Fnette con 57 kilos, Fable 56, Estray 59, Henry Plantageat 54, Clavileño 52 y Far Mamut 48.

El estado de la pista que se encontrará pesada le es favorable a Far Fanut que además viene desempeñándose bien.

Un lindo sport puede ser tipo.

Los candidatos de "Crítica" son:

Premio Espiga—PUENTE DE INCA.
„ Espiga de Oro—IMPROPRIETY.
„ Espingarda—SOMATEN.
„ Espoleta—VOGLER'S MELODY.
„ Espoir—CUPALEN.
„ Esponja—AIGLE NOIR.
„ Esprit—DAIRY BLACK.
„ Espuela—FAR FAMET.

La primera carrera se largará a las 12.45 p. m. y la última a las 4.15 p. m.

Programa oficial para el martes 30 de mayo:

PREMIO ESPIGA
Distancia 1300 metros

Tero II 58	Osaka 52
(Angelita 56	Canrobert 51
Lord Nelson 61 kilos	Curioso 51
(Cuchillito 51	Oisive 51
Campiña 54	Rikitrúm 50
Puente de Inca 54	Pensativo 48
Tapalqué 54	Hearing 48

PREMIO ESPIGA DE ORO
Distancia 1200 metros

Infantil 56 kilos	Orcana 54
Clic Clac 56	Galleta 54
Greluchón 56	Impropriety 54
Soteras 56	Becasina 54
El Triunfo 56	Nacela 54
Smara Boy	Helix 54
Posen 56	

PREMIO ESPINGARDA
Distancia 1100 metros

Leoncito 57 kilos	Díaz 57
Falucho 57	Vogler's Warrior 55
Cubano 57	Cavalry Gun II 55
Aprile 57	Minué 55
Wing Wo 57	Jao Cándido 53
Chiriguano 57	Protector 53
Inválido 57	Somaten 53

PREMIO ESPOLETA
Distancia 1300 metros

Folie II 58 kilos	Gossip 56
Roseta 56	Onza de Oro 54
Vogler's Melody 56	Encuesta 54
Encerrona 56	Maciega 52
Fushima 56	Pichina 52
Zá Zá 56	Gilina 52

PREMIO ESPOIR
Distancia 2000 metros

Battagia 59	Carnot II 50
Molitor II 47	Cupalén 47
Fantoche 58	Carmucha 47
Mitre 55	Octavio 47
Trabuco 66 kilos	Tucumán 47
Jachalera 53	Waterloo 46
Malona 51	Coquero 46

PREMIO ESPONJA
Distancia 1200 metros

Mont III 61 kilos	Cárcano 53
Floreal 60	Chana 53
Don Paúl 58	Effusión 5[illegible]
Quirino 55	Alike 50
Tacaño 55	Ranquel II 5[illegible]
Halte lá! 55	Aprile 48
Molleja 54	Generoso 48
Dormilón II 5[illegible]	Pessist 48
Aigle Noir 54	

PREMIO SPRIT
Distancia 1100 metros

General Soler 57 k	Tenaza 55
General Godly 57	Méme 55
E lRey 57	(Ieita 53
(Ortiz 57	(Troneuse 53
(La France II 55	Mari-Mari 53
Dairy Black 55	Pitina II 53
Moneda 55	Narvaez 52
(Eléctrico 55	Orcana 50
(Polo Sud 55	

PREMIO ESPUELA
Distancia 1800 metros

Avispero 58 kilos	Espolín II 49
Finette 57	Falucho 48
Fable 56	Far-Famet 48
Estray 56	Luchador 48
H. Plantagenet 54	Gossip 48
Clavileño 52	Ofensor II 48
Turmalina 51	Maciega 4[illegible]
Sol de Mayo 50	Macha 48
Tipo 49	

Hipódromo de La Plata

Inscripciones para la reunión del domingo próximo:

Primera carrera, premio Tirol, distancia 1200 metros—Mate Amargo, Zafarrancho IV, Libiano, Don Benjamín, Variación, Mirko, Vogler's Glory, Lassalle, Vogler's Nimph, Rubinete, Water Flaight, Apiz, No te creo, Dormilón, Alcázar, Palanca.

Segunda carrera, premio Tirteo, distancia 1200 metros — Buen Principio, Epacta, Feligresa, Alejandrito, El Pájaro, Rosée, La Paqueña, Paisana, Snap, Rosalind, Rumbosa, M. Whisky, Facundo Quiroga, Palanca.

Tercera carrera, premio Tívoli, distancia 1400 metros — Fels, Majadero, Comte, Lay, Niño Pobre, Chiquitina, Ténebra, Impersonàtor, Bilbaina, Heresy, El Tony, Rumbosa, Kotta, Juliano, Alcázar.

Cuarta carrera, premio Titano, distancia 1000 metros—Religiosa, Pastor Luna, Llovizna, Belcha, Ottoman, Jebe, Malón, La Mosquita, La Bordita, Overfond, Decena, Lord Benito, Hilario, Ladrón de Guevara, Artizan, Don Tomás, Ceferino, Affray, Turquette.

Quinta carrera, premio Trece, distancia 1600 metros—Fantasma, Tamarindo, Podéstá, Estoico II, Piquete, Estenia, Cáustico, remus, El Tony, Estileto, Galga II, Renta, Ténebra, Murga.

Sexta carrera, premio Tejuela, distancia 1300 metros—Ehontée, Footman, Fels, Gualicho, Tarquina, Marie Leczinska, Lassalle, Juanuco, Old Green, Juliano, Puritán.

Séptima carrera, premio Tarija, distancia 1400 metros—Piquete, Hormiga Negra II, Capitán Piazza, Pilleria, Maitrank, Niño Pobre, Tarquina, Trepus, Floweret, Espolín, Vogler's Glory, Spingardi, Ténebra, Picholeta, Water Flaight, Pionono, Apiz, Murga, Míster Whisky.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE SPINELLI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de abril de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

1532-v.-4 Junio.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA LAURITO DE FRACINO o FRASCINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 25 de 1916.—Héctor Depietri, secretario.

1534-v.-3 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA PAGANI DE CASTINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 2 de mayo de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

1533-v.-3 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ANTONIA VILLA DE SCHERER** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—F. Guillermo Espeche, secretario.

N.o 1553-v.-9 Jun.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA PIANTERI DE CAPPUCCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—José E. Cirio, secretario.

1525-v.-2 Junio

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **FRANCISCA FELISA SEMPE DE MICHELET** y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 10 de 1916.—Dr. Leocadio Paz, secretario.

N.o 1576-v.-14 Jun.

El señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CATALINA VASQUEZ MILLAN DE FOURCADE** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 18 de 1916.—Argentino Germán Barraquero, secretario.

N.o 1592v.22jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Robehrto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicacin del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUIS ACCAME** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Mayo 18 de 1916.—EDUARDO ROJAS, Secretario.

N.o 1598v.22jn.

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 22 de 1916.—Manuel Beretervide, secretario.

N.o 1602v.24jn.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUIS BERGAMASCHI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 20 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario.

v. 27 jun.

Football, aviacion y otros deportes

Racing v. Boca Juniors

Cosas del football y del tiempo también. Perinetti parecía ayer el más bonito del Racing. Las chicas al verlo se ponían como de manteca ¡ay! y románticas también. Se volvían puros ojos, lo envolvían a Perinetti en una mirada dulce y encantadora ¡ay! otra vez y Perinetti el llorón estaba lindo y jugaba mejor.

Hizo dos o tres gambetitas como diciendo ¡qué se creen!

Aquí hay para todo, para todos y para todas...

Las chicas saltaban de contentas ¡bruto, qué golpe le dió a Perinetti! ¡cómo le dolerá, pobrecito!

Los del Racing no las tenían todas en el cuerpo y a cada avance del Boca se les hacía la piel de gallina.

Los Pieralinis, Capellinis y todos los que acaban con lini sin excluir, se comprende, a los tallarines ya que estos forman parte integrante del Boca, se fueron más tristes que el verso de pobre mi madre querida (perdónese la irreverencia de llamar verso al canto predilecto de Hospital).

Los del Racing cuando vieron que todo resultaba un simple moco de pavo, respiraron fuerte y corearon un ay, ay ay que no podemos resitir al deso de publicarlo para finalizar la crónica.

Para hacer muchos goals
No hay nada mejor que el Racing
Por eso nadie le gana
Al Club Atlético Racing
¡Ay, Ay, Ay!
Al Club Atlético Racing.

G. y Esgrima de La Plata v. San Isidro

Este encuentro efectuado ayer en La Plata, si bien ambos cuadros lucharon por adjudicarse el triunfo, finalizó el match sin que el score fuera abierto.

una mejor actuación por parte de los visitantes, teniendo estos que suplir la falta de Olivari, Morrani y Melbrán.

Los locales reaccionaron para el segundo período, y en justicia merecieron durante ese tiempo, el anhelado triunfo, pero la buena actuación de Wilson que en algunos casos actuó con mucha suerte, conjuró el peligro.

Lo cierto es que los de Gimnasia siguen asegurando la estadía en el Campeonato, y que es un cuadrito, que dará que hacer a algunos, para los encuentros próximos.

Los Santos, han hecho un lindo match y francamente que se portaron bastante bien, en el segundo período, durante el cual a pesar de la fuerte acometividad de los locales, mantuvieron su valla a la altura de su arquero.

Ha sido un empate merecido.

Wilson, atajó mucho; Marini demostró serenidad y seguridad, y su compañero Espinasse que tuvo que actuar momentos antes en un match de intermedia, logró lucirse y demostró las mismas condiciones del compañero Marini. La línea media tuvo abundante labor, destacándose Badaracc. Serra y Alzua se portaron, C. Janon y Bincas, también hicieron buenas jugadas.

Fernández hizo una atajada espléndida a raíz de un shot de Bincas, salvada que le valió aplausos.

Bernasconi y Barelita, si bien este último se hallaba sentido de una vieja dolencia, fueron una excelente pareja. Naón, Felices y Negri, fué lo mejor del cuadro; hay que ser buen forward para franquear ese obstáculo.

Alvarez y Bottaro, dieron bastante trabajo a Badaracco. Conti, parece va progresando y parece que a medida que vaya entendiéndose con los insides, y pase un poco más, resultará más eficaz.

Giroto, trabajado pero con alguna tendencia al dribling, y Arrua bien.

LOS REFEREES DE AYER

Calixto Gardi (Estudiantes-Bánfield)

Gardi actuó ayer con acierto, pero no con todo el que pudiero pedírsele a un veterano del pito.

Señalaremos algunas de las fallas más graves. Ivanisevich, a los 25 minutos del primer halftime, incurrió en foul a Burton dentro del área penal, y a pesar de ser el pechazo de atrás el más feo de los fouls, no fué penado.

El primer goal de Estudiantes se debió a un error de Gardi pues no señaló offside a Ochandio cuando de la Barrera hizo el pase adelante, que aprovechó Allende para marcar el goal, era su deber penar a Ochandio por cuanto su posición frente a Petersen lo sindicaba en juego aunque él no aprovechara el pase.

Ochandio estuvo a menudo offside más no fué penado como debió hacerlo un referee de condiciones.

Hay que ponerle, don Calixto, con más cariño, porque sino tirán por ahí que va decayendo.

S. Roselló—Porteño v. Estudiantes de La Plata—

Un partido fácil de dirigir fué el que tuvo ayer este referee, siempre que nos olvidemos el "cambio de ideas" que tuvieron los dos centre halfs. Así que el referee pudo despacharse bien teniendo la buena suerte de salir del field a las 8 p. m. n el auto de Mingo Baciga... lupi que no es chauffeur ni huelguista.

J. Barbera — Gimnasia y Esgrima de La Plata v. San Isidro—

La actuación de este árbitro en este match efectuado ayer en La Platà, fué bien discreta.

Sólo se equivocó cuando cortó un avance de los locales y cobró un offside, pero esto fué disculpable, ya que Esplasse, usaba una camiseta de un color distinto a la de sus compañeros.

Por lo demás, bastante acertado; vigiló bien las jugadas, y estuvo siempre en su lugar.

N. Oury—Gimnasia y Esgrima v. Columbian—

Empezó actuando discretamente pero después se descarriló al extremo de que estuvo bastante desacertado, sobre todo al conceder a favor de Columbian un penal que sólo existió en la imaginación del árbitro.

Además dejó pasar por alto un penal muy claro de Bruno a Hiller y en cambió peno con toda oportunidad cuanta infracción cometieron los locales.

Por eso quizá, temió al final una agresión en la casilla, pero como en Gimnasia y Esgrima hay personas decentes, no le ocurrió nada. Este domingo queda en deuda con nosotros. Veremos el próximo.

Mario Cooke—Belgrano v. Atlanta—

Se comportó muy bien, con su corrección acostumbrada, mostrándose activo y enérgico.

E. Rolón — Platense v. Estudiantil Porteño—

Este prestigioso árbitro fué objeto de una manifestación hostil por parte del público que presenciaba el partido Platense-Estudiantil Porteño, que obliga nuestra más enérgica protesta por lo injustificada.

Ya no se trata tan solo del desconocimiento de las reglas de juego, sino que el partidismo lleva hasta la incultura.

Tomado un corner por los locales poco antes de finalizar el primer período, la pelota caía frente a la valla en circunstancias que expiraba el tiempo reglamentario.

El referee Rolón cumpliendo con su deber indica la terminación del juego.

Tal resolución motivo la protesta del público, y lo que es más sensible, la del cuadro local que increpa duramente a este árbitro tan caballero y correcto.

El mal ejemplo cundió pronto y al salir el referée de la cancha se le gritó de todo.

La intervención del presidente del clb y demás autoridades sirvió para apaciguar los ánimos de los más gritones.

No perdió por eso Rolón su serenidad y volvió al field a cumplir de nuevo su tarea, con la misma corrección con que lo hiciera antes.

Al lado de esa turba bulliciosa el referée Rolón tuvo la opinión sincera y el aplauso de los que sin apasionamientos de ninguna clase, y con el conocimiento profundo del reglamento y las leyes de juego aplaudieron su correcta actuación.

Esto debe bastarle al referée Rolón.

P. Mac Carthy—Huracán v. F. C. O.

Mucha buena voluntad de que las cosas marcharan en el mejor de los mundos, pero como sabemos que eso no basta para ser buen referée, creemos que está demás decir que Paddy no estuvo bien.

Se le escapó una colección bien completa de offsides, fouls y hands y demostró falta de decisión en los fallos, con lo que queda suficientemente explicada la calificación.

Los Comerciales

Fábrica Argentina de Alpargatas v. Sanday. Nosotros dijimos el sábado, que este encuentro finalizaría repartiéndose los porotos, y en efecto así ocurrió (tenemos una seguridad en los pronósticos), un goal por bando fué el resultado. Esto dejó entristecidos a los alpargateros, sobre todo al obeso Solari, que en el transcurso del match cambió de color tantas veces, como ocasiones peligró su valla.

Los "avenitas" la mar de contentos. García contentísimo, al extremo de que esa alegría fué la que le dió coraje para atajar el penal del Columbian en el match con G. y Esgrima, en que el pibe se estrenó en primera y en el arco.

Ocampo esta mañana obsequió a sus consocios, con un habano de cero treinta, por la hazaña efectuada frente a las huestes del avsoc A. García lo besó y le regaló dos habanos.

Sansinena v. Cervecería Argentina Quilmes. También habíamos pronosticado una nueva derrota a los del "rubio licor"; efectivamente fué así, las huestes "frescas" del inglesito Ortner se anotaron con cuatro goals; parece que los chicos del Sansinena ya se han cansado de hacer goals por mayor, ahora son más modestos.

Hoyer, capitán de los campeones, de la cola, está inconsolable, por la nueva derrota sufrida; Olozar, delegado, también se lamenta de poca suerte de sus consocios, debe darles a sus "boys" extracto de Malta para fortificarlos: haga como Ortner, que los sábados les da a sus nenes una dosis de jugo de carne, por esto siempre ganan, siendo esta la causa de sus triunfos.

Ferretería Francesa derrotó a los broches de prisión del Harrodian. Los ferreteros se están haciendo notar por sus triunfos y no hay duda de que la mascota influye en esto. Larco, Tagle (que esta vez no se durmió), Lahore y Flaqué (que tampoco flaqueó), furon los causants de que la pelota se alojase cuatro veces en la red.

Tagliazucchi estaba anoche en el café El Ideal, festejando la victoria. Nos dijo que aun tiene esperanzas de acercarse al que resulte campeón. Es lo único que deseamos, nos dijo.

Servant y Gallart bien, sobre todo este último, que se portó por sus pases y su juego.

F. A[illegible] Heinlein. Las hues[illegible] anotaron con dos nuev[illegible] esto a todo jugar, pues el partido [illegible] bastante movido. Los del famoso "tapón" supieron oponer una resistencia a los deseos de los alpargateros, que querían hacer goals y más goals, y casi casi la empatan. Si a Garibaldi no se le ocurre hacer un goal, la cosa hubiera sido igual que el pasado domingo frente a los "chapeaus" del Simonetti.

Los fabricantes de sombreros que dirige y capitanea el simpático Bordegaray, se quedaron con las ganas de derrotar a los "maiceros" del Dreyfus, que dirije don Antoñito Guiba. Estos creyeron más conveniente no concurrir, yasí lo hicieron, pues no se presentaron.

Dos porotos de arriba.

Club Motociclista Nacional

La fiesta de ayer en Temperley

Ante un público bastante numeroso, se realizó ayer por la tarde en el hipódromo de Temperley el festival deportivo que organizara el Club Motociclista Nacional, cumpliéndose atentamente el programa anunciado desde el principio hasta la parte en que se definiría el match Castaibert-Santiago, que hubo de suspenderse debido al temporal que se desencadenó al finalizar la carrera de motocicletas de fuerza libre obligando al público a retirarse cuando se anunciaba la próxima llegada del piloto Castaibert, quien desistió de su propósito de partir de Villa Lugano por el mismo motivo de la lluvia.

Fiesta, la de ayer, organizada con todo empeño, con un programa tan interesante como novedoso, hubiese constituido la reunión deportiva más importante de la temporada presente, más el tiempo con sus antojadizas variaciones que se hicieron de notar desde la mañana por un viento fuertísimo, dió margen a su suspensión, y con ellos se ha privado a miles de aficionados presenciar una de las más emocionantes pruebas de las que hasta hoy se conocen en nuestro mundo sportivo: el match entre Pablo Castaibert y Carlos Santiago, por cuya realización existía un interés muy apreciable.

También ha debido suspenderse el concurso de obstáculos para motocicletas, que prometía verse disputado entusiastamente, y el juego de la sortija que había reunido más de 30 competidores.

Pese a la falta de tales números, la fiesta efectuada ayer no dejó de revestir notables proporciones, bien sea por la concurrencia que llenaba las tribunas populares y gran parte de los jardines como por el brillo obtenido en las carreras llevada a cabo antes de comenzar la lluvia.

Por la mañana, a las 8.30, los aficionados que previamente se habían reunido en la plaza del Congreso, emprendieron marcha hacia Temperley, a cuyo hipódromo arribaron minutos después de las 9.30, destinando el tiempo que mediaba hasta la hora del almuerzo para ensayar los motores y ultimar los detalles de preparación de las motocicletas que intervendrían en las pruebas de la tarde.

A las 11 a. m. fué servido en el salón principal del restaurant del hipódromo un exquisito almuerzo, del que participaron la mayoría de los corredores y aficionados que horas antes se habían trasladado al local de la fiesta.

Después de la comida, el señor Antonio Selmo procedió a colocar los tanques suplementarios a las motocicletas que se hallaban inscriptas para la prueba del menor consumo, instalándoles el sistema de comunicación por conductos de goma y llenándole después el recipiente con un litro de nafta, que era la medida adoptada para base de esta nueva competición motociclística.

Con presencia de 7 de los corredores inscriptos para la prueba del menor consumo, fué dada la señal de partida a la 1.30 p. m., de acuerdo con las disposiciones dadas a conocer en oportunidad.

El veterano competidor Eduardo Bois, que desde el año 1911 no participaba en carreras de motocicletas, inició la marcha con un tren rápido que superaba considerablemente a la velocidad que llevaban las demás motocicletas, y en especial, la del señor Guillermo González Pagliere, cuyo promedio ha sido calculado en 14 kilómetros por hora. El público, que desconocía esta clase de prueba, por ser la primera vez que se disputa, presenciaba con interés su desarrollo, festejando el paso de los favoritos y la detención de la máquina del rival, que no podía continuar marcha po rcarencia de combustible

Una vez que se detuvieron todos los competidores, se procedió a hacer el cómputo de los kilómetros que cada uno había cumplido, utilizando igual medida de nafta en sus tanques. El resultado obtenido fué el siguiente:

1.o Eduardo Bois, con motocicleta Peugeot de 7 H. P., dos cilindros, trasmisión a correa, que cumplió 35 kms. 954 metros a velocidad superior al resto de inscriptos.

2.o Pedro Aragnon, con motocicleta Indian de 7 H. P., dos cilindros, trasmisión a cadena, que cumplió 33 kms. 286 metros a velocidad moderada.

3.o Arnoldo Bernasconi, con motocicleta Harley Davidson de 7 H. P., con trasmisión cadena, que cumplió los 30 kms. 632 metros a velocidad moderada.

4.o Guillermo González Pagliere, con Excelsior de 7 H. P., cumpliendo 28.280 metros.

5.o José A. Canale, con Harley Davidson de idem idem, cumpliendo 28.980 metros.

6.o Antonio Selmo, que cumplió 24.990 metros.

7.o Pedro Bevijacqua, que cumplió 21.979 metros.

A continuación se disputó la carrera para motocicletas hasta 3 1/2 H. P. con el número total de inscriptos que hemos anunciado, obteniéndose los resultados que siguen, sobre 10 vueltas de recorrido:

1.o Gregorio Turón, motocicleta Bat de 3 1/2 H. P. en 11 m. 30 s.

2.o José Schiavone, motocicleta Indian de 3 1/2 H. P., en 12 m. 45 s.

Los demás competidores abandonaron por causas diversas en sus máquinas y neumáticos.

La carrera de sidecars que se realizó en seguida, reunió los siguientes competidores: Federico Lamacraft, acompañado por Francisco Berruti; Domingo Campanella, con J. Pescarmona; Arnoldo Bernasconi, con Guido Taddia, y Pablo Comino con José Argüello.

A las 3.22 fué dada la señal de partida, destacándose de inmediato el corredor Bernasconi, seguido a corta distancia por Domingo Campanella, a quien no logró distanciar mayormente durante las primeras vueltas, pero al llegar al 6.o circuito, la ventaja del cochecito del primero se acrecentó y siguió en la misma forma hasta finalizar la carrera, cuyos resultados generales fueron los siguientes:

1.o Arnoldo Bernasconi, acompañado por Guido Taddia, con H. Davidson de 7 H. P., en 12 m. 32 s.

2.o Domingo Campanella, acompañado por J. Pescarmona, con sidecar Indian de 7 H. P., en 13 m. 44 s., y 3.o Federico Lamacraft, acompañado por Francisco Berruti, con sidecar Harley Davidson de 7 H. P., en 14.45.

Previo un pequeño entrenamiento en la pista menor a las 3.46 p. m. se alistaron frente a la tribuna reservada los competidores de la categoría de fuerza libre con motocicleta.

Dada la señal de partida, ocupó el puesto primero el señor Cándido Santiago, a quien seguía con poca desventaja el popular corredor Carlos Santiago y luego Raúl Riganti, Bernasconi y Traverso.

El novel competidor no pudo llevar durante mucho tiempo el sitio de honor, pues minutos después de haber partido era pasado magistralmente por el campeón sudamericano, que rato después finalizaba la carrera en medio de grandes aplausos por el nuevo lauro que agrega a la extensa serie que meritoriamente posee.

Riganti se vió obligado a abandonar la prueba por una descompostura del magneto, y por tal motivo los resultados generales fueron los siguientes:

1.o Carlos Santiago, con motocicleta Indian de 7 H. P., en 9 m. 12 segundos

2.o Cándido Santiago, con motocicleta Henderson de 7 H. P., en 9 m. 14 s

3.o Arnoldo Bernasconi, con motocicleta Harley Davidson de 7 H. P., en 10 minutos 37 segundos.

4.o Angel Traverso con motocicleta Harley Davidson de 7 H. P., en 10 minutos 55 segundos.

Las dos últimas vueltas de esta carrera fueron cumplidas bajo una lluvia fina que se tornó en fuerte aguacero en el momento de cruzar la meta el cuarto de los clasificados.

EL CARTEL DE HOY

COLON — Concesionarios: Faustino Da Rosa y Walter Mocchi.—Gran temporada lírica oficial de 1916.—Empresa Da Rosa-Mocchi y Cía.—

Martes 30: 9.a función de la temporada, 4.a del turno par.—"La battaglia di Legnano", de Verdi; intérpretes: Rosa Raisa, tenor Crimi, barítono Rimini, bajo Mansueto.

Miércoles 31 — Segunda representación extraordinaria a precios reducidos.—"Boris Godunoff", protagonista Titta Ruffa.

OPERA — Gran compañía lírica italiana "Pro arte lírico argentino", patrocinada por la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres.—Maestros concertadores y directores de orquesta: Cav. Gaetano Bavagnoli, Guido Farinelli, Franco Paolantonio.

Martes 30, 4.a función de abono. Se representará la ópera en 4 actos del maestro Vicenzo Bellini: Sonnambula.

COLISEO—

Hoy: Amor di zingaro.

ODEON—

Gran compañía de atracciones "Bell" — Dirección: Francisca Peyres Vda. de Bell.

Gran éxito de toda la compañía.

NUEVO — Tournée Tórtola Valencia.—Estreno el 31 de mayo, con la compañía Olona-Salvat.—La malquerida, a continuación Tórtola Valencia.

VARIEDADES — Compañía cómico-dramática española, José M. Prado y Casimiro Ros.

Hoy, a las 6: Estreno: La huelga de los barrenderos.

BATTAGLIA (Nacional Norte) —

Hoy: La ley israelita.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO—

Hoy: Los diablos del aire, troupe Pollastrini, Frank Hagney, campeón de box, Joe Briff and Co., Hermanas Libia; Barrington y Dickens y toda la compañía.

MODERNO—

Compañía cómico mímico-bailable, G. Molasso.—Próximamente función.

ESMERALDA — Esmeralda 443.

Lujoso cine con atracciones por Negri Appiani, Teresita Zazá, Corona y Elena Arnosi.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.

Hoy: Mundial Magazine (reformado), Exposición de pinturas, El lunar de pelo.

CIRCO ANSELMI — Cabildo, 2485 — Empresa Anselmi - Erramouspe.

Hoy: El gaucho errante.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: La tumba de hierro, tercer episodio de la novela científica policial: Los misterios de Nueva York.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 839 — Hoy: Historia de una joven.

CINE OPERA — Corrientes 84. — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: Marcela, de la novela de V. Sardou, 24 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921— Hoy: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: Estreno de la grandiosa obra Hipócritas o La verdad desnuda; Suprema prueba, Regeneración de Canillita.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: El pequeño grumete, Carlitos y otros.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: Bug el hombre de arcilla, Canillita y el maldito trabajo, Conmemoración de la toma de Salónica.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe [illegible]. — Hoy: Por única vez, Un romance argentino.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1330. — Hoy: La cadena del presidiario, en 11 partes; Los dos rivales, en 3 partes.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759 — U. T. 4251, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: André Modru. — Selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosa.

CINE MAJESTIC — Todos los días variado y selecto programa.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Cine familiar. Audiciones musicales por el concertista señor Federico Rodríguez. Todos los días grandes estrenos con variado programa.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.

CINE ART. BUCKINGHAM — Corrientes 1700 — Todos los días grandes estrenos.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 338 — Todos los días estrenos.

CINE ESLAVA — Hoy: Variado programa.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1600 — Hoy: Variado programa.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CAPITAL

Casa calle Vidal núm. 1959, entre las de Sucre y Echeverría. No. Ho. 12176, serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el viernes 2 de junio de 1916 a la 1.30 p. m. una casa ubicada en la calle Vidal núm. 1959. Edificio consta de cuatro piezas, vestíbulo, baño, cocina, w. c., jardín al fondo, etc. Terreno mide: 13.85 metros de frente al NO., por 43.30 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

Base de venta $ 22.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 18.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 17.085 con 680 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 18 de mayo de 1916.

N.o 1584-v.-2 Jun.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Finca en el departamento de la Candelaria, partido de Ruiz de los Llanos, antes El Tala, con superficie de 1202 hectáreas, 45 áreas y 9 centiáreas. Préstamo No. Ho. 23|3173, serie Préstamos Convertidos, ley núm. 2842, de pesos 2300.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina números 16 al 18 el día sábado tres de junio de mil novecientos diez y seis a las dos de la tarde, una finca ubicada en el departamento de la Candelaria, partido de Ruiz de los Llanos, antes El Tala, siendo la tercera parte de la propiedad denominada Bulacio, compuesta de una superficie de 1202 hectáreas, 45 áreas y 9 centiáreas dentro de los siguientes linderos: al norte, con propiedad que fué de doña Adela G. de Güemes, como sucesora del doctor Martín G. Güemes, hoy de don Julio J. Ovejero; al sur, con el río Tala; al este, con propiedad de don Ramón Iriarte y por el oeste, con los herederos de don Napoleón Piedrabuena y de don Eugenio Figueroa. Este campo es susceptible de ser regado con agua del río Tala en una extensión apreciable, siendo el resto en parte con lomadas bajas y lo demás plano, siendo todo apto para ganadería. La propiedad se encuentra a muy corta distancia de la estación Ruiz de los Llanos del F. C. C. N. y sobre el límite de la provincia de Tucumán por la parte sur.

Base de venta $ 3.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 2300 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1034 con 858 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los servicios deberán hacerse a razón del 10 o|o anual pagaderos en moneda nacional de curso legal del 1o. al 15 de abril y octubre. En caso de cancelación o anticipo solo podrá efectuarlo de acuerdo con lo dispuesto en las leyes números 2842 y 8172. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional 25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de mayo de 1916.

N.o 1587-v.-3 Jun.